

mohan
PUBLICATIONS
ఆధ్యాత్మిక గ్రంథ నిలయం
www.mohanpublications.com



తిరుమల విశిష్టత

- బ్రహ్మశ్రీ చాగంటి కోటేశ్వరరావుశర్మ



ధారావాహిక ప్రారంభం....

తిరుమల విశిష్టత

- బ్రహ్మశ్రీ చాగంటి కోటేశ్వరరావుశర్మ

కలౌ వేంకటనాయకః

శ్రీ వేంకటాచలపతి కలియుగంలో సమస్తప్రపంచాన్నీ నిర్వహించేదక్షతను, బాధ్యతను స్వీకరించినస్వరూపం. శ్రీ వేంకటేశ్వరవైభవం సామాన్యమైనవిషయం కాదు. ఆయన పేరే వేంకటేశ్వరుడు.

మిగిలిన అవతారాలకూ వేంకటేశ్వర అవతారానికీ ఒక ప్రధానమైనభేదం ఉంది. మిగిలిన అవతారాలలో ఆయనకు రకరకాలైనపేర్లు వచ్చాయి. మత్స్య, కూర్మ, వామన, నృసింహ, కృష్ణ, రామావతారాలు ఎన్ని వచ్చినా, ఆయా అవతారాలలో స్వామి తన గుణాలను ఆవిష్కరించడంచేత ఒక ప్రత్యేకమైన నామంతో పిలువబడ్డాడు.

కలియుగంలో పిలువబడే పేరు వేంకటేశ్వరుడు. ఆయన తీసుకునేదికూడా తలవెంట్రుకలు. చాలా చిత్రమైనవిశేషం. వేంకటేశ్వరుడు అనే పేరులోనే ఉంది-రహస్యమంతా. కలియుగంలో ఎవరికీ భగవంతునిచరణారవిందాలలో మనసు నిలబడదు. కలిప్రభావంచేత చిత్తంచంచలమై తిరుగుతుంటుంది.

శంకరులు శివానందలహరిలో -

సదా మోహాటవ్యాం చరతి యువతీనాం కుచగిరౌ
నట త్యాశాశాఖా స్వటతి ఝుటితి స్వైర మభితః
కపాలిన్! భిక్షో! మే హృదయకపి మత్యంతచపలం
దృఢం భక్త్యా బద్ధ్వా శివ! భవదధీనం కురు విభో?॥

(20వ, శ్లోకం)

శ్రీకాళహస్తీశ్వరశతకంలో ధూర్జటి -

తమకం బొప్పఁ బరాంగనాజనపరద్రవ్యంబులన్ మ్రుచ్చిలం
గ మహోద్యోగము సేయు నెమ్మనముదొంగం బట్టి వైరాగ్య పా,
శములం జుట్టి బిగించి నీదు చరణస్తంభంబునం గట్టివై
చి ముదం బెప్పడుఁ గల్గజేయఁ గదవే శ్రీకాళహస్తీశ్వరా!

(74వ పద్యం)

మనసును నిగ్రహించడం అంత తేలిక కాదు. మనసుచేత అనేకపాపాలు చేస్తుంటాము. ఈ పాపాలు చేసేవారిని ఉద్ధరించడంకోసమని పరమాత్మ శ్రీ వేంకటేశ్వరుడిగా వచ్చారు. 'వేం' అంటే పాపం, 'కట' అంటే తొలగించేవాడు. మన పాపం ప్రతిబంధకంగా వచ్చి, పరమేశ్వరుణ్ణి చేరకుండా అడ్డగిస్తుంది. సాక్షాత్తుగా పరబ్రహ్మకే పాపాన్ని తొలగించగల శక్తి ఉంది. పాపం తొలగించగల ఈశ్వరుడై అంటే నియామకుడై సర్వజగత్తును కాపాడే ధారకుడు, పోషకుడు, శాసించగలిగినవాడై సాక్షాత్తుగా వైకుంఠం నుండి శ్రీ మహావిష్ణువు కదలి వచ్చినక్షేత్రం వేంకటాచలక్షేత్రం. అన్నమాచార్యులవారు వేదాలే పర్వతాలుగా వెలసినది తిరుమల కొండ అంటారు. బ్రహ్మాండపురాణంలోనూ, వరాహపురాణంలోనూ వేంకటాచలప్రశస్తి అని ప్రత్యేకంగా వర్ణించారు. ఒక్కొక్క యుగంలో-ఒక్కొక్క అవతారంలో ఒక్కొక్క మూర్తిగా స్వామి జగద్రక్షణ చేస్తూ వచ్చారు.

కృతే తు నారసింహోऽ భూత్
త్రేతాయాం రఘునందనః
ద్వాపరే వాసుదేవ శ్చ
కలౌ వేంకటనాయకః

ప్రధానమైనమూర్తులు-కృతయుగంలో నారసింహుడుగా జగత్తును రక్షించాడు.

శ్రీమద్రామాయణరచన ప్రారంభించే ముందే వాల్మీకి అడుగుతారు. ఆయన ప్రశ్నకు జవాబుగా పదహారుగుణాలూ పరిపూర్ణంగా ఉన్న అవతారం రామావతారమని నారదమహర్షి ప్రవచించారు. పదహారుగుణాలు కలిగిన రాముడు లోకాభిరాముడై, రావణాసురుణ్ణి నిగ్రహించాడు. రామావతారంలో చేసినంత రాక్షససంహారం ఏ ఇతర అవతారంలోనూ చెయ్యలేదు. కొన్నికోట్లమంది రాక్షసులను తెగటార్చాడు అని ఆయన బాలకాండలో చెప్పుకున్నారు. మిగిలిన అవతారాలకూ రామావతారానికీ తేడా ఒకటి ఉంటుంది. మిగిలిన అవతారాలలో స్వామి ఆవిర్భావం జరిగి, లోకాలను పీడిస్తున్న రాక్షసులను సంహరిస్తాడు. త్రేతాయుగంలో మానవులను కించపరచి మాట్లాడారు. రావణాసురుడు "మనుష్యులు నన్నేం చెయ్యగలరు"రని వరంలో మానవుల్ని కోరుకోవడం మానేశాడు. మనుష్యుల కీర్తిప్రతిష్ఠలు ఆవిష్కరించి, మానవత్వం గొప్పతనం చాటి చెప్పడానికి త్రేతాయుగంలో శ్రీరామచంద్రమూర్తి అయి రక్షించాడు. ఆయన ఏ అవతారంలో ఉన్నా ప్రక్కన శ్రీకారం ఉంటుంది. సంప్రదాయంలో వివాహమైన తరువాత పేరు ప్రక్కన శ్రీకారం ఉంటుంది. సంప్రదాయంలో వివాహమైన తరువాత పేరు ప్రక్కన శ్రీకారం లేకుండా వ్రాసుకోకూడదు. రాముడుకూడా శ్రీరాముడని పిలువబడ్డాడు. బాలకాండలో విశ్వామిత్రుడు ఇక్కడనుండి రాముణ్ణి లోకరక్షణకొరకు అప్పచెపుతున్నామని అంటాడు. ఎందువలన అనగా శక్తి ప్రక్కన చేరిన తరువాత శ్రీరాముడు పూర్ణత్వం పొందాడు. ఆయన లోకరక్షణార్థమని పదహారుగుణాలు కలిగిన సంపూర్ణమైన నరుడు ఎలా ప్రవర్తిస్తాడో అలా ప్రవర్తించాడు.

కోన్వస్మిన్ సాంప్రతం లోకే గుణవాన్ క శ్చ వీర్యవాన్ ।
ధర్మజ్ఞ శ్చ కృతజ్ఞ శ్చ సత్యవాక్యో దృఢవ్రతః ॥

చారిత్రేణ చ కో యుక్తః సర్వభూతేషు కో హితః
విద్వాన్ కః క స్సమర్థ శ్చ కశ్చైక ప్రియదర్శనః ॥

ఆత్మవాన్ కో జితక్రోధో ద్యుతిమాన్ కోఽ నసూయకః
కస్య బిభ్యతి దేవా శ్చ జాతరోషస్య సంయుగే ॥ (బాలకాండ 2-4)

దశవర్షసహస్రాణి దశవర్షశతాని చ
రామో రాజ్య ముపాసిత్వా బ్రహ్మలోకం ప్రయాస్యతి ॥

బాలకాండలో పదకొండువేల సంవత్సరాలు ఈ భూమిని పరిపాలిస్తా నని చెప్పారు. ఆయన పరిపాలిస్తే తప్ప మళ్లీ మనుష్యులు ఎలా ప్రవర్తించాలో తెలియనిరీతిలో రావణాసురుడు భూమండలాన్ని పాడుచేసేశాడు. అటువంటి భూమిని ఉద్ధరించి సత్క్రమమార్గంలో పెట్టడానికి అన్ని సంవత్సరాలు రాముడు రాజ్యం చెయ్యవలసివచ్చింది. అంత గొప్పది రామావతారం!



ద్వాపరయుగంలో పరిపూర్ణావతారమైన కృష్ణపరమాత్మగా వచ్చాడు. ఆ అవతారంలో తాను చేసిన దుష్టశిక్షణ కొంత అర్జునునివెనుక తాను ఉండి, అర్జునుడు చేసినట్లుగా-కనపడేటట్లుగా ప్రవర్తింపచేసి, నిగ్రహింప చేసిన రాక్షసులను కొన్నికోట్లమందిని, కురుక్షేత్రయుద్ధంలో ఎంతోమంది దానవులను, కండకావరంతో భగవంతుణ్ణి నిరసించినవారినీ సంహరించవలసి వచ్చింది. అటువంటి అవతారం - శ్రీకృష్ణావతారం.

కలియుగం వచ్చేసరికి ఆయన వేంకటనాయకుడుగా వచ్చారు. కలియుగంలో స్వామి దుష్టసంహారం చెయ్యలేదు. కత్తి నందకాన్ని పట్టి చంపలేదు. ఆయనఅవతారానికి చిత్రమైనస్థితి ఉంది. ఆయనదగ్గర ఉండే అన్నిరకాల ఆయుధాలు, ఆయన ధరించే విశేషమైన ఆభరణాలు ఒక్కొక్క అంశను పొందాయి. నందకం

అన్నమాచార్యుడుగా వచ్చింది. ఆయన దగ్గరుండే గంట వేదాంత దేశికులుగా వచ్చింది. ఒక్కొక్కటి అంశను పొంది, భక్తిని ప్రచారం చేశాయి. వేంకటేశ్వరస్వామి చాలాకాలం నోరు విప్పి మాట్లాడే వారు. తరువాతి కాలంలో తొండమాన్ చక్రవర్తిమీదకోపం వచ్చి, మాట్లాడనని భీష్మించారు. ఆ నాటినుండి మాట్లాడలేదు. ఇప్పటికీ ఆయన ఎవరికన్నా ఉపకారం చేసి రక్షించాలనిపిస్తే వేరొకరికి ప్రేరణ చేసి చేయిస్తుంటారు. ఆ కారణానికి వేంకటాచల క్షేత్రం పరమపావనమైన క్షేత్రం. అది సామాన్యమైనకొండ కాదు. ఆ కొండకూ, వేంకటేశ్వరునికీ గొప్పసంబంధం ఉంది. అది క్రీడాద్రి. శ్రీమహావిష్ణువు విహరించే పర్వతసానువు. ఆ క్రీడాద్రి భూమండలంమీదకి పర్వతంగా వచ్చింది. ఎప్పుడు వచ్చింది? కలియుగంలోనే వచ్చిందా? అంతకు ముందే ఉందా? అంటే అది కలియుగంలో వచ్చింది కాదు. కృతయుగంలో దానికి వృషాచల మనీ, తరువాతి కాలంలో దానికి అంజనాచలమనే పేర్లు ఉండేవి.

కలియుగం వచ్చిన తరువాత దానికి వేంకటాచలమని పేరు వచ్చింది. యుగాలు మారుతున్నా కొండ అలాగే ఉండి పోయింది. **"కృతే వృషాద్రిం వక్ష్యంతి, త్రేతాయాం అంజనా చలమ్।"** అని ఒక్కో యుగంలో ఒక్కో పేరుతో ఆ కొండ అలాగే ఉండిపోయింది. పేరుమాత్రం మారిపోయింది. ఇప్పటికీ వేంకటా చలంలో ఉన్న శిలాతోరణమెంత ప్రాచీనమో ఎవరూ చెప్పలేరు. చరిత్రకారులు కొన్నికోట్ల సంవత్సరాల క్రింద ఏర్పడిందని నిర్ధా రించారు.

వేంకటేశ్వరుడు రావడానికి మూడుప్రధానకారణాలు చెపు తారు. నారదమహర్షి వెళ్లి, వైకుంఠంలో ఉన్న శ్రీమహావిష్ణువును అడిగారు– "స్వామీ! నీవు స్థితికారుడవు. ఆ కలియుగంలో అల్పా యుర్దాయం కలిగిన అనేక పాపకృత్యాలు చేసి, అవి ప్రతిబంధకాలు కాగా, పరమేశ్వరుణ్ణి దర్శించలేక బాధపడుతున్నవాళ్లను ఉద్ధరించ డానికి నీవు చేసే ఉపకారమేమిటి?" అని ప్రార్థన చేస్తే– ఆ నాడు శ్రీమహావిష్ణువు అభయమిచ్చారు.

"కలియుగంలో నేను వేంకటేశ్వరుడుగా అవతరిస్తాను. కలియుగంలో అశ్వమేధాదియాగాలు నిషిద్ధం. యజ్ఞయాగాదులు చెయ్యలేరు. భూరిసంభావనలివ్వాలి. రామాయణం బాలకాండలో చెపుతారు– యజ్ఞం చెయ్యడం ఎలా ఉంటుందో! ఒక్కసారి వేంకటా చలం వెళ్లి, స్వామిని దర్శనం చేసినా, స్వామికి మనఃస్ఫూర్తిగా నమస్కరించినా, తలనీలాలు సమర్పించినా, చిన్నఆర్జితసేవ చేసినా వారిపాపరాశి దగ్ధమవుతుంది.

రెండవకారణం ద్వాపరయుగంలో శ్రీకృష్ణపరమాత్మగా ఉన్న ప్పుడు ఈ ప్రపంచంలో యశోదాదేవి పొందిన అదృష్టాన్ని ఏ తల్లీ పొంది ఉండదు. యశోదాదేవి అత్యంతప్రేమతో పెంచి పెద్ద చేసింది. కౌసల్య శ్రీమహావిష్ణువును రామచంద్రమూర్తిగా కన్నది. ఆమెకూడా సామాన్యమైన కష్టం పొందలేదు. దశరథమహారాజు అశ్వమేధయాగం చేశాడు. ఆ యాగంవల్ల పాపం ధ్వంసమవుతుంది. కొడుకు పుట్టకుండా అడ్డుపడుతున్న పాపం పోవడంకొరకు ముందు అశ్వమేధయాగం చేశాడు.

పాపాలు పోవడానికి.....

మన పాపాలు మన కేశాలను ఆశ్ర యించి ఉంటాయి. ఆ పాపాలను మన నుంచి తీసి వెయ్యడంకొరకు కలియుగంలో ప్రతిదానికీ డబ్బుతోనే ముడి కనక ఎవరూ ఏమీ ఇవ్వలసిన అవసరం లేకుండా, మన ప్రమేయం లేకుండా, ప్రత్యేకించి పెంచాలనే అవసరం లేకుండా, తనంత తాను పెరిగేవి, భగవంతుని కృపాకరుణచేత ఉండే తల నీలాలు అడిగాడు.

ఆ కేశాల మొదళ్ళను ఆశ్రయించి, పాపాలు ఉంటాయి. వేంకటాచలం వెళ్లి, స్వామివారికి భక్తులు తలనీలాలు సమ ర్పించుకున్నంతమాత్రం చేత శరీరానికి పట్టి ఉన్న పాపరాశి తొలగిపోతుంది.

అందుచేత
వేంకటాచలక్షేత్రానికి ఆ ప్రాశస్త్యం ఉంది.

పుత్రకామేష్టిచేత ప్రీతి చెందిన దేవతలు పాయసపాత్రలో ప్రసాదమిస్తే – ఆ అనుగ్రహంచేత రామచంద్రమూర్తి పెద్దకుమారుడుగా జన్మించాడు. అంత కష్టపడితే వచ్చింది – రామావతారం. కౌసల్య రామచంద్రమూర్తితో చిన్నతనంలో ఆటలాడుకుని ఆనందాన్ని అనుభవించినట్లుగా రామాయణంలో చెప్పలేదు. రాముడు పుట్టాడు, పెరిగాడు అంతే!

కృష్ణపరమాత్మ బాల్యక్రీడలు సామాన్యమైనవి కావు. చదువుతుంటే మనసు పరవశించిపోతుంది. వ్యాసభగవానుడు సంస్కృతంలో ఒక ఎత్తున అనుభవిస్తే – ఆంధ్రీకరించిన పోతనగారు పరవశించిపోయారు. యశోద అడగకుండా రెండు మూడు సార్లు విశ్వరూపదర్శనం చేసింది. యశోద పొందిన ఆనందం పోతనగారిపద్యాలు చదువుతుంటే కలుగుతుంది.

మన్నేటికి భక్షించెదు?
మన్నియమము లేల నీవు మన్నింపవు? మీ
యన్నయు సఖులును జెప్పెద
రన్నా! మన్నేల? మఱి పదార్థము లేదే?

(దశమస్కంధం పూర్వభాగం - 336)



"మన్ను తినవద్దని చెపుతున్నా తింటున్నావు. బలరాముడు చెప్పాడు. ఎందుకు తిన్నా?"వని అమ్మ వేలు చూపించి అడిగితే, అమ్మచెయ్యి పట్టుకుని ఎంతో టక్కరితనంతో,

అమ్మా! మన్ను దినంగ నే శిశువనో? ఆకొంటినో? వెఱ్ఱి నో?
నమ్మంజూడకు వీరిమాటలు మదిన్, నన్నీవు గొట్టంగ వీ
రిమ్మార్గంబు ఘటించి చెప్పెదరు కాదేనిన్ మదీయాస్య గం
ధ మ్మాఘ్రాణము సేసి, నా వచనముల్ దప్పైన దండింపవే!

(10- పూ.భా.338)

"వట్టిదమ్మా, నీతో కొట్టించడానికి వీళ్లు ఇలాంటి మాటలు చెపుతున్నారు. మట్టి తింటే నా నోరు మట్టివాసన వస్తుంది కదా! నా నోరు వాసన చూడు"– అంటే, యశోద నోరు తెరు అన్నది. నోరు తెరిస్తే,

ఆ లలితాంగి కనుంగొనె
బాలుని ముఖమందు జలధి పర్వత వన భూ
గోళ శిఖి తరణి శశి ది
క్పాలాది కరండ మైన బ్రహ్మాండంబున్.

(10-పూ.భా.340)

"ఏమిటి? పిల్లవాడినోటిలో సమస్తబ్రహ్మాండాలు!" అని ఆశ్చర్యపోయింది. అటువంటి అవతారం కృష్ణావతారం. కష్టపడి పెంచి పెద్ద చేసినా కొడుకుకల్యాణం చూడలేదు. ఆమె కోరుకున్నది కల్యాణం చూడాలని. అమ్మమాట కాదనలేని బలహీనత. ఏ తల్లి అవసరమూలేని పరమేశ్వరుడుకూడా పొంగిపోతాడు.

ఆయన "నేను వేంకటేశ్వరస్వామిగా అవతరించినప్పుడు నువ్వే దగ్గర ఉండి పెండ్లి చేద్దువుగాని" అని వరమిస్తాడు.

ఆ మాట నిలబెట్టుకోవడంకొరకు వకుళమాత చేతుల మీదుగా వివాహం చేసుకోవడానికి వేంకటేశ్వరావతారం వచ్చింది.

మూడవకారణం వేదవతిని పరిగ్రహించాలి. పూర్వం కుశధ్వజుడనే మహర్షి వేదోపాసనచేస్తూ – యజ్ఞయాగాది క్రతువులు చేస్తూ– ప్రక్కన దర్భలు పెట్టి, అంతర్ముఖుడై సమాధి స్థితిలో ఉండగా, ఆయనపూర్వపుణ్యఫలం, ఉపాసనాబలంచేత ఆ దర్భలమీద ఒక చంటిపిల్ల ఆడుకుంటూ కనపడింది. కన్నులు తెరచి చూచి, దర్భలమీద పుట్టింది కనక 'వేదవతి' అని నామ ముంచి, పెంచి పెద్ద చేశారు.

యుక్తవయస్సు వచ్చిన తరువాత "నీకు వివాహం చేస్తా" నమ్మా అంటే, ఆమె "తండ్రీ! నేనెప్పుడూ శ్రీమహావిష్ణువుకే భార్యను" అంది. "వేదవెప్పుడూ ఆయనకు చెందిందే! ఆయన "శ్రీమహావిష్ణువును భర్తగా పొందటమంటే మాటలు కాదు, ఆ నాడు పార్వతీ దేవి హిమాలయాలలో తపస్సు చేసి, శివుణ్ణి భర్తగా పొందినట్లు– నీవు హిమవత్ ప్రాంతం చేరి తపస్సు చేసి శ్రీమహావిష్ణువుని భర్తగా పొందు" మని చెప్పాడు. ఆమె తపస్సు చేసుకోవడానికి వెళ్లింది. ఆమె వెళ్లి తపస్సు చేసుకుంటుండగా రావణాసురుడు వచ్చాడు. వచ్చి, ఆమెను బలవంతంగా గ్రహించే

ప్రయత్నం చేస్తుండగా "పరస్త్రీని బలవంతంగా చెరపట్టడం అనే నీ ప్రయత్నంచేతనే నీ వంశం నాశనమైపోవుగాక" అని శపించి, దావాగ్నిలో ఆమె శరీరం విడిచిపెట్టే ప్రయత్నం చేసింది.

ఆ సమయంలో అగ్నిహోత్రుడు ఆమె సాక్షాత్తు వేదవతి కనక, ఆమెను తీసుకుని వెళ్లి, తనభార్య అయిన స్వాహాదేవికి ఇచ్చి, కాపాడమని చెప్పాడు. కొంతకాలానికి రావణాసురుడు వచ్చి, సీతమ్మతల్లిని అపహరించి తీసుకునిపోతున్నాడు.

ఎదురుగా అగ్నిహోత్రుడు వచ్చాడు. వచ్చినవాడు సద్బ్రాహ్మణుడైన అగ్నిహోత్రుడని నమస్కరించకుండా వెళ్ళిపోతుంటే, వాడికి తగిన పరాభవం చెయ్యాలనుకున్నాడు- అగ్ని. "ఎంతపని చేసావు? దుందుడుకు తనంతో నన్ను మాటమాత్రం పలకరించ లేదు. ఔనులే! నీ రథంమీద ఉంది నిజమైన సీత అనుకుంటున్నావు. ఈవిడ మాయాసీత. రామునికి దూరశ్రవణవిద్య ఉంది. నీవు మారీచుడితో కలసి సీతమ్మను అపహరించాలనుకున్నది విని "అసలు సీతను తెచ్చి" నా దగ్గర పెట్టి, మాయాసీతను పర్ణశాలలో పెట్టాడు. నీవు మాయా సీతను పట్టుకుని వెళుతున్నావు"-అన్నాడు. "కోపంలో చెప్పినా చాలా గొప్పమాట చెప్పావు. అసలు సీతను తీసుకుని రమ్మ"ని అన్నాడు. అగ్నిహోత్రునివద్ద ఉన్న వేదవతిని తాను తీసుకుని వెళ్లి, అసలు సీతను అగ్నివద్ద వదలి వేశాడు. రావణాసురుని అశోకవనంలో 12 నెలలపాటు సీతమ్మతల్లి బదులుగా వేదవతి బందీకృత అయి ఉంది.

వైకుంఠపాళి 03 - సమాధానాలు

1 తి		2 వ	ర	3 వి	క్ర	4 యం		5 ప
మ్మ		నం		రి		హ		ద్మ
6 ర	జ		7 మ	తా	బు		8 సే	ద
సు		9 లం		వి		10 ఢా		ళం
	11 కిం	కి	ణి		12 వా	కి	లి	
13 వా		ణి		14 ఏ		ని		15 న
16 యు	వ		17 ఆ	క	లి		18 బా	వ
లీ		19 చి		వీ		20 కా		నీ
నం		21 కాం	స్య	ర	వ	ళి		తం



రామచంద్రమూర్తి రావణాసురుణ్ణి సంహరించిన తరువాత అసలు సీతను తాను స్వీకరించడంకోసం మాయాసీతను అగ్ని ప్రవేశం చేయించాడు. వేదవతి అగ్నిహోత్రునివద్దకు వెళ్లిపోయింది. అందుకని అగ్నిపరీక్ష అనే నెపం జరిగింది. ఆనాడు అగ్నిహోత్రుడు ప్రార్థన చేసాడు. "నీ భార్యగా 12 నెలలు ఉంది కనుక పరిగ్రహించ"మని అన్నాడు. ఇద్దరూ ఉండటమనేది ఉండదు. రావణుడు వేదం చదివి ఘన, జట చెప్పుకునేవాడు. దానినే శ్రద్ధ అంటారు. తాను ఏం చెపుతున్నాడో దానిమీద విశ్వాసం ఉండాలి. రావణుడు వేదం చదువుకున్నాడు కానీ, వేదస్వరూపిణి అయిన సీతమ్మతల్లిని అపహరించి తెచ్చాడు. తాను ఏ కులదేవతారాధన చేస్తున్నాడో ఆ కులదేవతను అపహరించి తెచ్చానని అనుకోలేదు. అందుచేత రావణుడు శ్రద్ధలేకనే నశించిపోయాడు.

అగ్నిహోత్రునికోరికకు రాముడు "ఇది రామావతారం. ఏకపత్నీవ్రతం అందుకని స్వీకరించను. కానీ కలియుగంలో వేంకటేశ్వరుడుగా వచ్చినపుడు వేదవతి మళ్లీ అయోనిజ అయిన పద్మావతిగా ఆవిర్భవిస్తుంది. ఆనాడు పద్మావతిగా స్వీకరిస్తా"నని మాట ఇచ్చాడు. ఈ మూడుమాటలు నిలబడాలి. అందుకని వేంకటేశ్వరావతారం వచ్చింది.



తిరుమల విశిష్టత

- బ్రహ్మశ్రీ చాగంటి కోటేశ్వరరావుశర్మ

తిరుమల క్షేత్రంలోని ఏడుకొండలే
వృషభాద్రి, వృషాద్రి, గరుడాద్రి, అంజనాద్రి, శేషాద్రి, వేంకటాద్రి, నారాయణాద్రి.

ఆత్మస్వరూపమైన పరమాత్మే ఏడు కొండలమీది వేంకటేశ్వరుడు. నారములు అంటే జీవులు. వాటన్నిటికీ ఆధారభూత మైన స్వరూపమే నారాయణాద్రి మీద ఉండే వేంకటేశ్వరుడు.

ఏడుచక్రాలూ దాటితే - ఆనందా నుభూతి కలుగుతుంది. ఆనందనిలయం బ్రహ్మస్థానంలో ఉంటుంది. అక్కడ సహ స్రారమని వెయ్యి రేకులపద్మం ఉంటుంది. శ్రీవిద్యలో షట్ చక్రభేదనం చేస్తారు. మూలాధారం, స్వాధిష్ఠానం, మణిపూరం, అనాహతం,విశుద్ధి,ఆజ్ఞాచక్రం ఉంటాయి. షట్చక్ర భేదనం చేస్తే- సహస్రారంలో 'పరమశివపర్యంక నిలయాం' అని శివుని తొడమీద కూర్చున్న అమ్మవారి దర్శన మవుతుంది.

ఇట్టి సాధన చేసిన యోగినాడీ మండలం అమృతవృష్టిచేత తడిసి పోతుంది. అలా అనుభవించగలిగిన ఆనందస్వరూపమే పరమాత్మ. ఏడు కొండలమీదే ఆయన ఉంటాడు. ఏడు కొండలు ఎక్కడంలో ఒకరహస్యం ఉంది. ఆ ఏడుకొండలు సాలగ్రామాలు, అక్కడి చెట్టు, పుట్ట- పిట్ట, ఏదైనా సరే! అన్నీ - మహర్షుల అంశాలే! అన్నమాచార్యుల వారు చెప్పులు వదలిచూస్తే వారికి పర్వత దివ్యదర్శనమైంది. రామానుజాచార్యుల వారు కొండ అంతా సాలగ్రామ శిలలు కాబట్టి పాదాలతో కొండను తొక్కడం ఇష్టంలేక- పాదాలు, మడిచి, మోకాళ్ళను తాళ్ళతో కట్టుకుని, దేకుతూ పైకి ఎక్కారు.

ఏడుకొండలలో మొదటిది వృషభాద్రి - వృషభమంటే ఎద్దు. చూడడానికి ఆ కొండ ఒకఎద్దు ఉన్నట్లుగా ఉంటుంది. వృషభానికి ఋగ్వేదంలో ఒక సంకేతం ఉంది.

చత్వారిశృంగా త్రయో అస్యపాదా ద్వే
శీర్షే సప్తహస్తాసో అస్య
త్రిధా బద్ధో వృషభో రోరవీతి
మహా దేవో మర్త్యాగ్ం ఆవివేశ ॥

నాలుగు కొమ్ములుంటాయి. మూడుపాదాలుంటాయి. రెండుతలలు, ఏడుచేతులు, మూడుచోట్ల కట్టబడుతుంది. పరమశివుడు అటువంటి నందీశ్వరుని మీద కూర్చుని వస్తాడు. నిజానికి నందీ శ్వరుడలా ఉంటాడని కాదు. శబ్దానికి సంకేతం-నాలుగుకొమ్ములు అంటే 'పరా, పశ్యంతీ, మధ్యమా, వైఖరీ' అని మాట నాలుగురకాలుగా ఉంటుంది. నిర్వికల్ప సమాధిలో ఉంటే పరావాక్కు వినబడు తుంది. నిర్వికల్పసమాధిలో ఉంటే పశ్యంతీవాక్కు వినబడుతుంది. ఎవరికి వారికి లోపలే వినపడే వాక్కుకు మధ్యమా అని పేరు. పైకి వినపడే వాక్కుకు వైఖరి అని పేరు. మూడుపాదాలచేత నడు స్తుంది - అదే భూత, భవిష్య, వర్తమాన

కాలాలు. కార్యశబ్దం, కారణశబ్దమని రెండు తలలు. చేతులు ఇచ్చి పుచ్చుకోవడానికి- పదాలచేత వాక్యనిర్మాణానికి అను సంధానం చేస్తాయి. ఏడువిభక్తులచేత శబ్దం నిర్వహించబడు తుంది. వాక్కు హృదయంలో, నాభిలో, శిరస్సులో బంధించబడు తుంది. అటువంటివాక్కును అధిరోహించి, పరమాత్మ వస్తు న్నాడు.

వాక్కు అనగా శబ్దం. శబ్దం - అంటే వేదం. ఆ వేదమే ప్రమాణం. ఇతరాలు ప్రమాణం కావు. కంటితో చూచి చెపుతున్నవి, నిజం కానివి ఎన్నో ఉన్నాయి. ఉదయించడం, అస్తమించడం లేని సూర్యుణ్ణీ, చంద్రుణ్ణీ చూడటం కుదరదు. సూర్యునిచుట్టూ భూమి తిరగడంలో, తిరగని సూర్యునికి అభి ముఖంగా లేని ప్రాంతానికి చీకటి పడింది. తిరగని సూర్యునిలో చలనత్వాన్ని ఆరోపించి, తిరుగుతున్న భూమికి అచలత్వాన్ని ఆరోపిస్తున్నాము. పొగమంచును చూచి, పొగ అంటున్నారు. ఎర్రదనం చూచి, మంట అంటున్నారు. కన్ను భ్రాంతికి లోనైంది కదా! చూచిందల్లా కంటికి ప్రమాణమని అంటే కుదరదు. వేదప్రమాణాన్ని అంగీకరిస్తే మొదటికొండ ఎక్కుతారు.

రెండవది వృషాద్రి- వృషాద్రి అంటే ధర్మం. వేదంలో పూర్వభాగమంతా ధర్మంగురించి చెపుతుంది. మనం నిర్వర్తించ వలసిన విధికి ధర్మమని పేరు. వేదం కొన్నిధర్మాలు చెప్పి, వాటిని నిర్వర్తించమని చెప్పింది.

అవి చేస్తే ఇహంలో సుఖంగా ఉండి పరలోకంలో సుఖం పొందుతారు. అటువంటి కర్మలను, ధర్మాలను నిర్దే శించిన విషయాలను తెలుసుకుని, అనుష్ఠానం లోకి తీసుకుని రావడమే వృషభాద్రి. వృషాద్రి, వృషభాద్రి దాటితే **మూడవది గరుడాద్రి.**

గరుడుడు అనగా పక్షి. పక్షి ఆకాశంలో ఎగురుతుంది. ఎక్కడో ఆకాశంలో ఎగురుతున్న గద్ద- కింద ఎంతో జాగ్రత్తగా తిండి తింటూకూడా కోడి చూసుకుంటున్న కోడిపిల్ల, తల్లి రెక్కలనుంచి కించిత్తు దూరమైతే దానిమీద దృష్టి పెట్టి, అంత పైనుండీ వాయువేగంతో వచ్చి, తన రెండు కాళ్ళతో కోడిపిల్లను ఎత్తుకుని దూరంగా ఎగిరిపోతుంది. అటువంటి సమ్యక్ దృష్టితో ఉంటాడు-గరుడుడు.

అనగా ఉపనిషత్ జ్ఞానం పొందడం. 'షద్' అంటే జీర్ణం కానిది. జీర్ణం కాని దానిని 'ఉప' అనగా సమీపానికి తీసుకుని వెడుతుంది. ఒక్క పరబ్రహ్మం జీర్ణమవదు. మిగిలిన వాటన్నిటికీ ఆరువికారాలు ఉంటాయి. పుట్టింది, ఉంది, పెరిగింది, మార్పుచెందింది, తరిగింది, నశించిపోయింది. ఈ ఆరూ లేనివాడు కనకనే ఆయనకు ఇంకో పేరు లేదు- భగవన్ అనేదే ఆయన పేరు.

ఐశ్వర్య బలాలు, జ్ఞానశక్తి వీర్యతేజస్సులు ఉన్నవాడు- కల్యాణగుణ సహితుడు, హేయగుణరహితుడు కనక ఆయన భగవానుడు. ఆయనను జ్ఞానంచేత తెలుసుకోవడం గరుడాద్రి.

నాలుగవది అంజనాద్రి- అంజనమంటే కంటికాటుక. కంటికి అందంకొరకు, చలువ కలగడంకొరకు కాటుకపెట్టు కుంటారు. కంటితో చూడవలసిన వస్తువిశేషాలనుమాత్రమే చూడడం కాక, చూడబడే ప్రపంచమంతటికీ అధిష్ఠానమైన బ్రహ్మాన్ని చూడకలిగిన లోచూపు కలగడం కంటికి కాటుక. ఇన్ని రూపాలుగా కనపడుతున్నది ఇన్ని కాదు.

అంతర్బహి శ్చ తత్సర్వం వ్యాప్య నారాయణః స్థితః

ఇదంతా కేవలం ఒక్క పరమాత్మ అని తెలుసుకోగలిగిన లోచూపు ఏర్పడితే, కంటికి అంజనం పెట్టుకున్నట్లు. **అంజనాద్రి ఎక్కి శేషాద్రికి వెడతారు.**

ప్రపంచమంతటినీ భగవన్మ యంగా చూచే స్థితి వస్తే, వారికి రాగద్వేషాలు, క్రోధం, శత్రుత్వం ఉండవు.

భగవద్గీతలో స్వామి అంటాడు-

తుల్యనిందా స్తుతి ర్మౌని సంతుష్టో యేన కేన చిత్
అనికేతః స్థిరమతిః భక్తిమాన్ మే ప్రియో నరః

బ్రహ్మం తప్ప వేరొకటి లేదు అన్నవారికి భయం ఉండదు. తాను కాకుండా ఇంకొకటి ఉన్నదంటే దానివలన ఏదో ఉంటుందని భయం.



భోజనం... ఉచితం!

తిరుమలలో మాతృశ్రీ తరిగొండ వెంగమాంబ అన్నదాన సత్రంలో భక్తులకు ఉచితభోజన సదుపాయం ఉంది.

బ్రహ్మంగా నిలబడినవారికి బ్రహ్మంగా అవతలివారి భావన తెలస్తుంది. బ్రహ్మంతో తాదాత్మ్యం తెలుసుకున్నవాడు లోకం కష్టసుఖాలు తెలుసుకుంటాడు. శుకాదులు – ఈ బ్రహ్మ స్థితిని పొందినవాళ్లు.

సర్వం బ్రహ్మమయం జగత్.

అన్నిటిలోనూ బ్రహ్మమే. ఇంకోవస్తువు ఉండదు. ఒక్కటే వస్తువు.

చిదానందరూప శ్శివోఽహం శివోఽహం

ఎప్పుడూ ఒక్కలా ఉండగలిగినవాడు బ్రహ్మం. అటు వంటి స్థితిని పొందినవారు మహాపురుషులు. ఆ స్థితికి ఎదగ గలిగితే అంజనాద్రి చేరుకున్నట్లు. దాటితే **వేంకటాద్రి**. అంటే పాపాలు తొలగిపోతాయి. తాను చేస్తున్నదేదీ లేదు. అంతా బ్రహ్మమే చేస్తున్నాడు. బ్రహ్మమే చేయించుకుంటున్నాడు.

పూర్వకాలంలో ఒక సన్యాసి ఉండేవారు. ఆయనకు ఆకలి వేస్తే– ఏదో రోగం వచ్చినట్లుగా అనిపించేది. జ్ఞానం కలిగినవారు గనక ఆకలిని క్షుద్బాధ అని పిలుస్తారు. బాధ కలిగినప్పుడు లోపల పదార్థాన్ని పడవేస్తాడు. రుచి గురించి తాపత్రయపడడు.

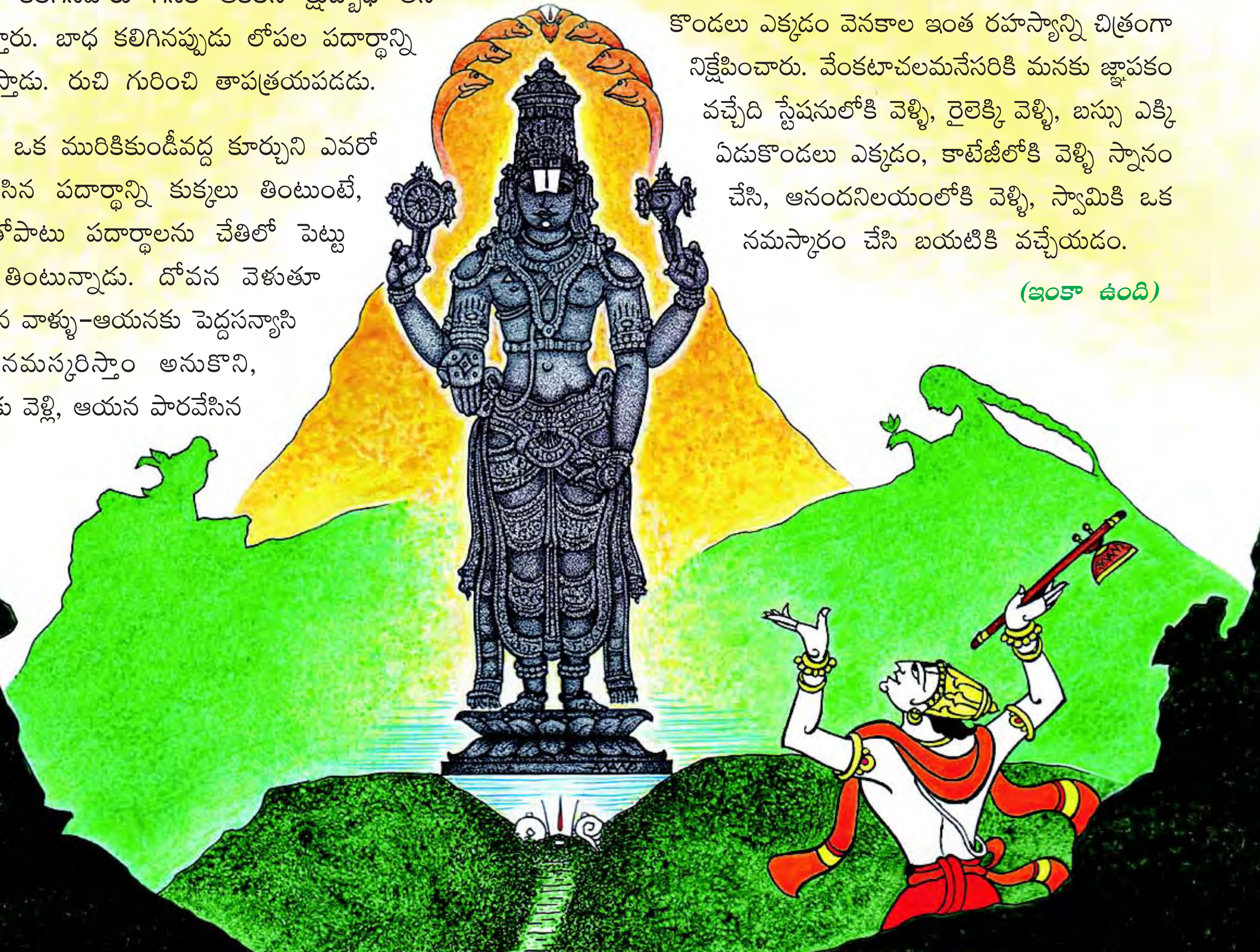
ఒక మురికికుండీవద్ద కూర్చుని ఎవరో పారవేసిన పదార్థాన్ని కుక్కలు తింటుంటే, వాటితోపాటు పదార్థాలను చేతిలో పెట్టుకుని తింటున్నాడు. దోవన వెళుతూ చూచిన వాళ్ళు–ఆయనకు పెద్దసన్యాసి అని నమస్కరిస్తాం అనుకొని, దగ్గరకు వెళ్లి, ఆయన పారవేసిన అన్నాన్ని కుక్కలతో కలిసి తింటున్నాడని, వెళ్ళి "మీరు చేస్తున్న దేమిటి? మీరు చేస్తున్నది మీకు తెలుస్తున్నదా?" అని అడిగారు.

కుక్కల రూపంగా ఉన్న బ్రహ్మంతో బ్రహ్మం కలిసి అన్నం తింటున్నది ఈ శరీరం అనబడే బ్రహ్మం బ్రహ్మంగా నిలబడి బ్రహ్మంగా ఆనందం పొందుతున్నది" అన్నాడు.

ఆయన స్థితి మనకు అర్థం కాకపోతే ఏవో పిచ్చి మాట లను కుంటాము. లోకంలో బాగా జ్ఞానం పొందినవాళ్ళు పిచ్చి వాళ్ళలా కనపడతారు. జ్ఞాని, పిచ్చివాడు ఒకలా ఉంటారు. పరమశివునికి ఉన్మత్తశేఖరుడని అని పేరు. ఉన్మత్తుడు అంటే పిచ్చివాడని అర్థం. పిచ్చివాళ్ళల్లో శేఖరుడు అని పేరు. అంటే పరమశివుడు పిచ్చివాడని అర్థం కాదు. అంతటిజ్ఞాని అని అర్థం. ఆయన జ్ఞానగంగాధరుడు. అటువంటి స్థితిని పొందటం వేంకటాద్రి. వారికి పాపం పుణ్యాలుండవు.

నారాయణాద్రి చివరిది. అనగా తురీయ అవస్థను దాటి, తానే బ్రహ్మంగా నిలబడిపోతాడు. అటువంటి స్థితిని పొందటం నారాయణాద్రి. వేంకటాచలంలోని ఏడు కొండలు ఎక్కడం వెనకాల ఇంత రహస్యాన్ని చిత్రంగా నిక్షేపించారు. వేంకటాచలమనేసరికి మనకు జ్ఞాపకం వచ్చేది స్టేషనులోకి వెళ్ళి, రైలెక్కి వెళ్ళి, బస్సు ఎక్కి ఏడుకొండలు ఎక్కడం, కాటేజీలోకి వెళ్ళి స్నానం చేసి, ఆనందనిలయంలోకి వెళ్ళి, స్వామికి ఒక నమస్కారం చేసి బయటికి వచ్చేయడం.

(ఇంకా ఉంది)



శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామితో ప్రతి రోజూ మాట్లాడి, ఆయనతో కలసి ఆనందాన్ని పంచుకున్న మహాపురుషులు ఇప్పటికీ ఏడుకొండల మీద ఉన్నారు. వారి గురించి చెప్పుకుంటే స్వామి చెవి ఒగ్గి వినేటంత పరమపవిత్రులు వాళ్లు.



తిరుమల విశిష్టత

– బ్రహ్మశ్రీ చాగంటి కోటేశ్వరరావుశర్మ

తిరుమల నంబి

వారిలో అగ్రగణ్యులు, మహానుభావులు శ్రీశైలపూర్ణులు అని మనం పిలిచే తిరుమలనంబి. సహస్రదీపాలంకారం చేసే దక్షిణపురోడ్డులో తిరుమలనంబి దేవాలయమని ఉంటుంది. అక్కడకు ఎవరో ఒకరిద్దరు తప్ప వెళ్ళి నమస్కరించరు. మాడ వీధులలో వేంకటేశ్వరస్వామి ఊరేగింపుగా వచ్చి తిరిగితే, మొదటగా ఆగి, నీరాజనం ఆ తిరుమలనంబి దేవాలయం దగ్గరే అందుకుంటారు.

ఆ తిరుమలనంబి ఎంతో గొప్పవారు. ప్రాచీనకాలంలో వేంకటేశ్వరస్వామికి అభిషేకానికి మడినీళ్ళు తెచ్చేవాళ్ళు లేని రోజులలో, గురువుగారి ఆదేశం అనుసరించి, నీళ్ళు తేవడానికి పాపవినాశనం దగ్గరకి చీకటిలో బ్రహ్మీముహూర్తంలో వెళ్ళి నీళ్ళు తెస్తుండేవారు. ఒక రోజు స్వామి ఆయనభక్తి పరీక్షించి, లోకానికి చాటి చెప్పాలనుకుని ఒక బోయవానిరూపంలో వచ్చి, "తాతా! దాహం వేస్తుంది నీళ్ళు ఇవ్వవా?" అని అడిగారు. "ఈ నీళ్ళు వేంకటేశ్వరస్వామికి అభిషేకానికి పట్టుకుని వెడుతున్నవి. నీకివ్వను" అన్నాడు. వేంకటేశ్వరస్వామి చేతిలో ఉన్న బాణాన్ని ఆ కుండకి వేశారు. కుండకి చిల్లుపడి నీళ్ళు పడుతుంటే స్వామి తాగేసాడు. కుండ ఖాళీ అయిపోయింది. ఏమిటి? కుండ తేలికైపోయింది అనుకుని వెనుకకి చూస్తే, పిల్లవాడు నీళ్ళు తాగుతున్నాడు. "ఎంత పని చేసావురా, శ్రీనివాసుని అభిషేకానికి తీసుకుని వెళుతున్న కుండకి కన్నం



పెట్టి నీళ్ళు తాగావా? అని నిందించబోయాడు. అప్పుడు ఆ పిల్లవాడు "తాతా బెంగపెట్టు కోకు. పాపవినాశనం కన్నా గొప్ప నీరు ఈ పక్కనే ఉంది. రా! చూపిస్తాను" అని కొండవాగులోకి తీసు కుని వెళ్ళి బాణప్రయోగం చేస్తే ఆకాశగంగ పుట్టింది. ఇక నుంచి ఈ నీటితో నాకు అభిషేకం చెయ్యి" అన్నాడు.

'నాకు అభిషేకం చెయ్యమని అంటాడేమిటి' అని తిరుమలనంబికి ఆశ్చర్యం వేసింది. ఆ పిల్లవాడిని తేరిపార చూసేసరికి అంతర్ధానమైపోయాడు. ఆ నాటి నుండి ఈనాటివరకు శుక్రవారం అభిషేకానికి ఆకాశగంగతీర్థాన్ని తీసుకుని వస్తారు. వేంకటేశ్వరస్వామిచేత "తాతా" అని పిలువబడ్డాడు కనక అక్కడ తిరుమల నంబికి మొదటిదేవాలయం. స్వామి మొదటిహారతిని మాడవీధులలో ప్రదక్షిణం చేసినప్పుడు పుచ్చుకుంటారు.

తిరుమలనంబి ఉదయం స్వామికి అభిషేకం చేసి కిందకి దిగి, – రామానుజాచార్యులు 14 సార్లు రామాయణం చెపితే ఒకమాటు చెప్పినపుడు చెప్పిన అర్థం ఇంకో మాటు చెప్పకుండా చెపుతుండేవారు. అది విని – మళ్ళీ కొండపైకి వెళుతుండేవారు. రెండుమార్లే స్వామిదర్శనమవుతున్నదని బెంగపెట్టుకున్నారు.

స్వామి తిరుమలనంబికి కలలో కనపడి నంబీ, బెంగపెట్టుకోకు. ప్రతిరోజూ మధ్యాహ్నంకూడా నీకు నా దర్శనం చెయ్యడానికి వీలుగా అలిపిరివద్ద నా పాదాలు ఉంచుతున్నానని చెప్పారు. అలిపిరివద్ద శ్రీవారిపాదుకలు తలమీద పెట్టు కుని ప్రదక్షిణం చేసే శ్రీవారిపాదాలని ఉండే పాదాలు తిరుమల నంబి గొప్పతనం, భక్తిచేత వచ్చాయి. అంత గొప్పవారు తిరుమలనంబి. *(ఇంకా ఉంది)*

శ్రీనివాసునికి తిరుమలనంబి కైంకర్యం అమోఘం. తిరుమల నంబి భక్తిసేవాతత్పత్తపరతను గుర్తించిన స్వామి శుక్రవారాభిషేకానికి ఆకాశ గంగను సృష్టించి, గైకొనడం స్వామి భక్తపరాయణతకు నిదర్శనం. ఇదే కోవలో పూజనీయురాలు, మహాభక్తురాలు తరిగొండ వేంగమాంబ. ఈనాటికీ రాత్రిపూట స్వామివారి పవళింపుసేవలో చివరగా వేంగమాంబ ముత్యాలహారతితో రోజువారి కైంకర్యం పూర్తవడం విశేషం.



తిరుమల విశిష్టత

- బ్రహ్మశ్రీ చాగంటి కోటేశ్వరరావుశర్మ

తరిగొండ వేంగమాంబ

ఆ తర్వాత చెప్పుకోవలసినవారు తరిగొండ వేంగమాంబ. తిరుమలలో ఆమె సమాధి ఇప్పటికీ ఉంది. ఆ సంగతి చాలామందికి తెలీదు. తరిగొండ అన్న ఊళ్ళో కృష్ణయ్య, మంగమ్మ అనేదంపతులకి ఐదుగురు కొడుకులు కలిగారు. కూతుళ్ళు లేరు. కూతురు పుట్టాలని వేంకటాచలం వెళ్ళి స్వామిని వేడుకోగా, ఆయన అనుగ్రహం చేత కూతురు పుట్టగా ఆమెకు వేంగమాంబ అని పేరు పెట్టారు. ఆమె చిన్నతనం నుండి వేంకటేశ్వరస్వామి భజననే చేసేది. చిన్నపిల్లకి ఉపవాసాలు, భజనలు ఏమిటని పెళ్ళి చేశారు. పెళ్ళి చేయగా, ఆమె రజస్వల కాక ముందే భర్త మరణించాడు. భర్త మరణించినా ఆమె ఐదవతనానికి సంబంధించిన సూచనలను విడిచి పెట్టలేదు. బొట్టు, పువ్వులు పెట్టుకుని ఆంజనేయస్వామి గుళ్ళో హారతులిచ్చేది.

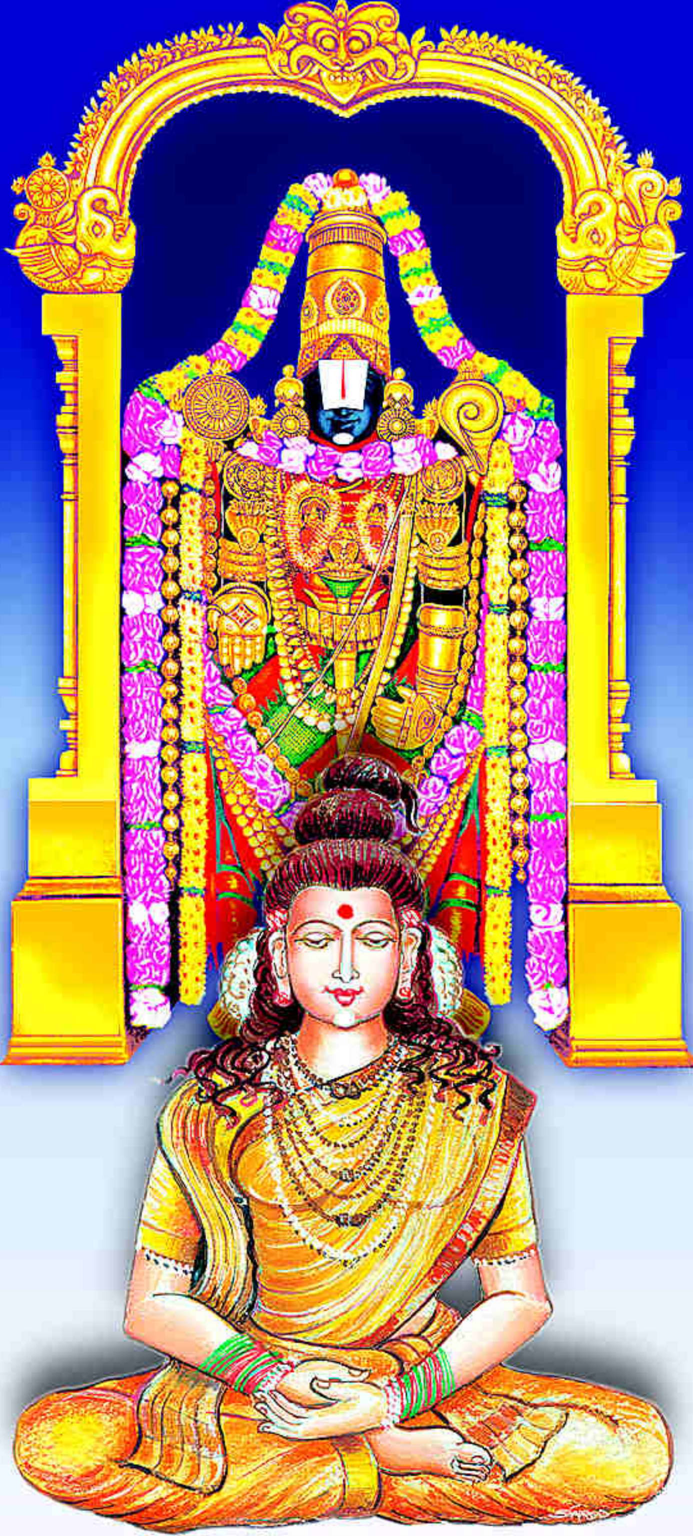
సంప్రదాయవాదులకు ఇది నచ్చేదికాదు. సౌభాగ్యం కోల్పోయి ఆలయానికి రావడం నచ్చక ఒకరోజు పుష్పగిరి పీఠాధిపతులు అక్కడికి రాగా, తరిగొండ వేంగమాంబను ఆయన వద్దకు తీసుకెళ్ళి, అయ్యా! ఈవిడ భర్త చనిపోయి నప్పటికీ పసుపుకుంకుమలతో, పువ్వులతో తిరుగుతున్నదని చెప్పారు.

ఆమె పళ్ళు పట్టుకెళ్ళి పుష్పగిరి పీఠాధిపతికి సమర్పించింది. అప్పుడు వారు వేంగమాంబా! సౌభాగ్యవతిగా సమాజంలో తిరుగుతున్నావట నిజమేనా? అని

> **పుష్పగిరి పీఠాధిపతులు**
> **వేంగమాంబ తపశ్శక్తిని గుర్తించి,**
> **ఈమె సామాన్యురాలు కాదు.**
> **అపారమైన ప్రజ్ఞావంతురాలని అన్నారు.**

అడగ్గా, అందులకు వేంగమాంబ అవును స్వామీ అని సమాధానమిచ్చింది. నీ భర్త మరణించాడు గదా అని అడగ్గా, నా భర్త వేంకటాధిపతి. నాది తరగని సౌభాగ్యమని సమాధానమిచ్చింది. అంతమాట అనడం చాలా గొప్ప విషయమే కానీ నేను పీఠాధిపతిని. నాకు నమస్కరించాలని తెలీదా? అని అడిగారు.

అందులకు ఆమె స్వామీ! నేను అలాగే మీకు నమస్కరిస్తాను కానీ మీరొక్కసారి ఆ పీఠంనుండి పైకి లేవమని అడిగింది. పీఠాధిపతి పైకి లేచారు. ఆమె పీఠానికి నమస్కరించగానే ఆ పీఠం అగ్నిహోత్రంలో భస్మమైపోయింది. పుష్పగిరి పీఠాధిపతులు వేంగమాంబ తపశ్శక్తిని గుర్తించి, ఈమె సామాన్యురాలు కాదు, అపారమైన ప్రజ్ఞాధురీణ. కాబట్టి ఈమెకి దేవాలయంలోనికి రావడానికి ఏ విధమైన అభ్యంతరాలు పెట్టకండి అన్నారు. అయినా, అర్చకులు ఆమెను దేవాలయంలోనికి వస్తున్నదని ఈడ్చేసారు. అర్చకులు ఆమెతో ఎందుకు ఈ గుళ్ళో ఉంటావు, వేరొకచోటికి పోకూడదా? అని అన్నారు.



భగవదాజ్ఞ అనుకుని అరణ్యమార్గం పట్టి తిరుమల వెళ్లింది. ప్రతిరోజూ స్వామి ఏకాంతసేవ జరిగిన తర్వాత వేంగమాంబ **ముత్యాలహారతి** ఇచ్చేది. ఇప్పటికీ వేంకటాద్రిలో ఆమె పేరుమీద **ముత్యాల హారతి** ఇస్తుంటారు. తులసీవనం ఏర్పాటు చెయ్యడానికి పాపవినాశనం వెళ్ళే మార్గంలో ఒక నుయ్యి తవ్వించేటపుడు పెద్దబండ పడగా ఆమె గంగమ్మని ప్రార్థించింది. బండ చిట్లిపోయి నీరు పైకి వచ్చింది. తులసీవనం పెంచి ప్రతిరోజూ ఆ తులసిని తెచ్చి వేంకటేశ్వరస్వామికి కైంకర్యం చేసేది. వంశపారంపర్యంగా వచ్చేవారు కాకుండా ప్రభుత్వం తరపున అధికారులైన అర్చకులు అక్కరామదీక్షితులనే ఆయనకి వేంగమాంబ మీద ఆగ్రహముండేది. సౌభాగ్యం కోల్పోయిన స్త్రీ రోజూ వచ్చి ముత్యాలహారతి ఇవ్వడమేమిటి? అని అక్కసుగా ఉండేది. ఆవిడ భోజనం చేసి కూర్చున్న తరువాత వారి ఇంట్లో భోజనం చేసిన ఎంగిలివిస్తళ్ళు తులసీవనంలో విసురుతుండేవారు.

కొంతకాలం గడిచాక దర్శనం చేసుకుని వచ్చి కూర్చున్న వేంగమాంబమీదకి ఎంగిలివిస్తళ్ళు విసిరారు. ఆమె సమాధి భగ్నమైంది. అందులకామె కోపించి ఈనాటితో నీ వంశం సరి, అందరూ నెత్తురు కక్కుకుని మరణిస్తారని శపించింది. ఉత్తరక్షణం ప్రధానార్చకునితో సహా కుటుంబంలోని వారందరూ నెత్తురు కక్కుకున్నారు. ఒక్కకొడుకు మాత్రం పాక్కుంటూ వచ్చి వేంగమాంబ పాదాలమీద పడ్డాడు. అప్పుడామె మీ వంశంలో ఒక్కడు మాత్రమే బతుకు

ప్రతిరోజూ
శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామివారికి
ఏకాంతసేవ జరిగిన తర్వాత
వేంగమాంబ ముత్యాలహారతి ఇచ్చేది.
ఇప్పటికీ తిరుమలలో
ఆమె పేరుమీద
ముత్యాలహారతి
ఇవ్వబడుతోంది.

తుంటాడని అభయమిచ్చింది. ఇప్పటికీ ప్రభుత్వం తరపున ప్రధానార్చకుల కుటుంబాల్లో ఒక్కడు మాత్రమే బతుకుతుంటాడు. ఆనాడు వేంగమాంబ ఇచ్చిన శాపం ఇప్పటికి కూడా తిరుమలలో పరిపాలన చేస్తున్నది.



కొండకెళ్ళి ఆమె వ్రాసిన వేంకటాచలవైభవం అన్న పుస్తకం తీసుకుని ఇంటిలో పారాయణం గావించగా, పెళ్ళికానిపిల్లలకి పెళ్లిళ్ళయ్యాయి. ఆమె దర్శనానికి వెళ్ళేవారి సంఖ్య ఎక్కువై ఆమె ఏకాంతం తగ్గిపోయి, ఆమె వేంకటేశ్వరుని ప్రార్థన చేయగా, దూరంగా తుంబురుకోనలోకి వెళ్ళి తపస్సు చేసుకో మని చెప్పాడు. ఆమె ఎల్లప్పుడూ అంతర్ముఖురాలై ఉండేది. రాత్రివేళ సొరంగపుమార్గంలో వచ్చి ఆనందనిలయం మూసే సిన తరువాత పీఠాన్ని పైకెత్తి స్వామి పాదాలవద్ద ఉన్న పువ్వులను తీసి కొత్త పుష్పాలతో పూజ చేసేది.

రోజూ పువ్వులు మారుతూండేవి. ఎవరు చేస్తు న్నారిదంతా అని అర్చకులకు అనుమానమొచ్చి, తిరుమల క్షేత్రాన్ని పాలించిన మహంతులలో ఒకరు, తలుపులు మూసిన తరువాత లోపలే కూర్చున్నారు. ఆ రాత్రివేళ తరిగొండ వేంగమాంబ దివ్యతేజో మూర్తియై ఫలకం తొలగించి లోపలికొచ్చి పూజ చెయ్యడం చూచి స్పృహతప్పి పడిపోయారు. ఆమె భాగవతం చెపుతుంటే వినడానికి స్వామి పవ ళింపుసేవ అయ్యాక వచ్చేవారు. స్వామి ఉయ్యాలలో కూర్చుని వింటూండేవారు. ఈమె భాగవతం చెప్తూండగా, తెల్లవారుజామున మూడు గంటలకి సుప్రభాతం జరిగే సమయానికి స్వామి ఉయ్యాల దిగి, నేను వెళ్లొస్తాను వేంగమాంబా! అని వెళుతుండేవారు.

ఒకరోజు మంచిఘట్టం చదువుతూన్న సమయంలో స్వామి బయలుదేరుతూండగా, స్వామీ! మీరు వెళ్లొద్దు. నా దగ్గరే ఉండుమన్నది. నీలాగే ఎందరో భక్తులు. వారిని కూడా చూడాలి కదా! బయలుదేరుతున్నానన్నారు స్వామి. మీరు అలా వెళ్ళిపోవడానికి వీలులేదని నిగ్రహిస్తున్న సమయంలో సుప్రభాతం వినబడింది. వేంకటేశ్వరస్వామి ఒక్క ఉదుటున ఉయ్యాలలో నుండి అంతర్ధానమైపోదామని అనుకుంటున్నంతలో ఆయన పట్టుపంచెని పట్టుకోగా, ఆ పంచె సగానికి చిరిగిపోయింది. స్వామి అంతర్ధానమై వెళ్ళిపోయారు.

అర్చకులు దేవాలయం తలుపులు తీసి **'కౌసల్యా సుప్రజా రామా పూర్వా సంధ్యా ప్రవర్తతే'** అంటూ సుప్ర భాతం చదివి లోపలకు వెళ్లగా, సగం చిరిగిన పట్టుపంచెతో కనిపించారు. ఇది దొంగతనంకాదు. ఎవరో భక్తులవలన జరిగింది. ఎవరై ఉంటారా అంటూ వేంగమాంబ ఇంట్లో చూడుమనగా అందరూ ఆమె ఇంటికెళ్ళారు. ఆమెని విచారించగా, స్వామిలేచి పారిపోతుండగా పట్టుకోగా సగం పంచె చిరిగి నా చేతిలో ఉండిపోయింది. మడతపెట్టి పూజా మందిరంలో పెట్టాను. తీసుకెళ్ళండి అన్నది ఆవిడ. లోపల పూజామందిరంలో ఉంది స్వామి పంచెలో సగభాగం. ఊరేగింపుగా తీసుకొని వస్తుంటే మిగిలిన సగభాగం అదృశ్యమై పోయింది. ఇవన్నీ యథార్థంగా జరిగాయి. ఆ తల్లి సమాధిలోకి వెళ్ళిపోయారు.

ఆదివరాహస్వామి వసతిసముదాయంవద్ద వెనుకగా చిన్నమార్గముంటుంది. ఆ మార్గంలో వెడితే తరిగొండ వేంగ మాంబ జూనియర్ కళాశాల అని ఓ పాఠశాల కనపడు తుంది. అక్కడ ఉంటుంది ఆమె సమాధి. అక్కడికెళ్లి ఆ సమాధికి సాష్టాంగనమస్కారం చేసి మౌనంగా ఒక్క నిమిషం కూర్చుని రావాలి. ఇప్పటికీ ఆమె శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామికి అర్చన చేస్తూంటారని చెపుతారు.

పరమభాగవతోత్తములైన
శ్రీ అనంతాళ్వారు గురించి ఈ సంచికలో చదువవచ్చు.



05

తిరుమల విశిష్టత

- బ్రహ్మశ్రీ చాగంటి కోటేశ్వరరావుశర్మ

అనంతాళ్వారు

ఒకప్పుడు వేంకటాచలంలో విషజీవులు కన్పిస్తుండంతో ఎవరూ ఉండేవారుకాదు. వేంకటేశ్వరుడు పుష్పాలంకార ప్రియుడు. రామానుజాచార్యులు తన శిష్యులను, ఎవరైనా వేంకటాచలంలో నివాసముండి, పుష్పవాటిక పెంచి, పూల మాలలు కట్టి, స్వామివారికి కైంకర్యం చేస్తారా? అని అడిగారు. వృద్ధుడైన అనంతాళ్వారులు లేచి, నేను వెడతానని అంటే వెళ్ళ మని అన్నారు. ఆయన పుష్పవాటికను ఏర్పాటు చెయ్యడానికి చెరువు తవ్వుతున్నారు. భార్య గర్భిణి. ఈయన మట్టి తవ్వి గంపలో పోస్తే ఆమె పట్టుకుని వెళ్ళలేక చెమటలు పోసి, అలసి పోయి నిలబడిపోతుండేది. ఈయన మళ్ళీ పిలుస్తుండేవాడు. ఇది చూచి, వేంకటేశ్వరస్వామికి బాధ కలిగి చిన్నపిల్లవాడి రూపంలో వచ్చి, అయ్యా! మీరు తవ్వి పోసిన బుట్ట నేను పట్టు కుని వెళతానని అన్నాడు. ఇద్దరం కైంకర్యమూ చేసుకుందామని వస్తే మధ్యలో నీవెవరు? పోతావా? పోవా? అన్నారు. కొడతా రేమో అని ఆ పిల్లవాడు వెళ్ళిపోయాడు.

అనంతాళ్వారుభార్య అతికష్టంమీద బుట్ట పట్టుకుని వెడు తున్నది. స్వామికి మనసాగక బయలుదేరి వచ్చి, అనంతా ళ్వారు వెనుక ఉండి ఆయన మట్టి బుట్టలో పొయ్యగానే పరుగుతో వెళ్ళి, మట్టి పోసేసి మళ్ళీ ఖాళీ బుట్ట అక్కడ పెట్టేవాడు. ఆళ్వారులు ఏమిటి? ఎంత ఓపికతో మా ఆవిడ ఎలా చేస్తున్న దని గునపం అక్కడ పెట్టి, వెనుకకు తిరిగి చూచారు. పిల్లవాడు కనపడ్డాడు. “నిన్ను పొమ్మన్నాను కదా! మళ్ళీ వచ్చావా?” అని గునపం పట్టుకుని ఒక్కదెబ్బ కొట్టబోయారు.



పిల్లవాడు పరిగెత్తాడు. వెనకనే గునపంతో ఈయనా పరుగుపెట్టారు. ఇప్పటి బ్రహ్మోత్సవాలలో స్వామి ఊరేగింపు జరిగే మాడవీధులలో ముందు వేంకటేశ్వరస్వామి, వెనుక అనంతాళ్వారుస్వామి పరిగెత్తారు. ప్రదక్షిణంగాను, అప్రదక్షిణం గాను, ఉత్తరంనుండి దక్షిణానికి, దక్షిణంనుండి ఉత్తరానికి పరిగెత్తారు. స్వామి ఆనందనిలయంలోకి పారిపోయారు ఆ పారి పోతున్నపుడు కోపం ఆపుకోలేక పిల్లవాడిమీదకి గునపం విసి రేసారు. అది వెళ్ళి, ఆ పిల్లవాడిగడ్డానికి తగిలింది.

సాయంకాలం పుష్పమాలలు కట్టుకుని అనంతాళ్వారులు ఆనందనిలయంలోకి వెళ్ళేసరికి గడ్డం వాచి, రక్తం పెచ్చుకట్టి వేంకటేశ్వరస్వామి కనపడ్డాడు. అర్చకులు హడలిపోయారు. ఇంత రక్తం కారిందేమిటి? అని. అప్పుడు వేంకటేశ్వరస్వామి మాట్లాడే వారు. “నా భక్తుడు గునపంతో కొట్టాడు. రాబోయే తరాలలో నా భక్తులు వచ్చి, నా గడ్డంమీద పచ్చబొట్టు చూచి, అనంతా ళ్వారు అనే భక్తుడు గునపంతో కొట్టిన దెబ్బ అని చెప్పు కుంటుంటే నేను విని మురిసిపోతాను. అందువల్ల నాకు ఇక్కడ



ఒక పచ్చకర్పూరపు బొట్టు పెట్టండి” అన్నాడు. శంఖనిధి, పద్మనిధి దాటి, లోపలకి వెడుతుంటే ఉత్తరపుగోడమీద పెట్టి ఉంటుంది- ఆ గునపం.

ఆ దెబ్బకు గుర్తుగా ప్రతి సం॥ బ్రహ్మోత్సవాలలో ధ్వజావ రోహణం జరిగిన మరునాడు, వేంకటేశ్వరస్వామికి బాగ్ సవారి ఉత్సవమని ఉత్సవం జరుగుతుంది. ఆ రోజు అనంతాళ్వారులు తరుముకుని వస్తుంటే ఎలా పరుగుపెట్టారో స్వామిపల్లకి ఆ రోజున అలా పరుగుపెడుతుంది. పల్లకి ప్రదక్షిణంగా తిరగాలి. కాని ఆ ఉత్సవంలో అలా తిరగదు. ఇప్పటికీ అనంతాళ్వారుల సమాధి ఉంది. ఆ సమాధిలో నుండి ఒక పొగడమాను పుట్టింది. ఇప్పుడు పెద్ద మఱ్ఱిచెట్టు పుట్టింది. అక్కడ హారతి ఇస్తారు.

అటూ ఇటూ పరుగు పెట్టి, అర్చకుడు ఆ కోనేట్లో స్నానానికి వెళతాడు. పల్లకిమాత్రం అప్రదక్షిణంగా పరుగెత్తు కుంటూ వచ్చి, ఆనందనిలయంలోకి వెళ్ళిపోతుంది. భక్తుల కోసం ఎంతో లొంగి ఉంటాడు. గునపం పట్టుకుని ఆయన తరుముతుంటే పరమాత్మ పరుగెత్తే ఉత్సవం ఎక్కడన్నా చూశామా? ఏడుకొండలలో చేస్తారు.

అనంతాళ్వారులు పుష్పవనం పెంచితే-శ్రీమహావిష్ణువైన వేంకటేశ్వరస్వామివారు రాత్రివేళ అమ్మవారితో విహరించడానికి వెళ్ళారు. కనపడ్డ పువ్వుల్లా కోసి, అమ్మవారితలలో పెడుతుండే వారు. ఇద్దరూ సంతోషంగా తిరుగుతుండేవారు. తెల్లవారి అనంతాళ్వారు వచ్చేటప్పటికి తోటలో ఒక్క పువ్వు కనపడేది కాదు. ఎవరో రాత్రివేళ పువ్వులు కోసుకుని పోతున్నారని శిష్యు లను కాపలా పెట్టాడు. దొరికేవారు కాదు. తానే కాపలా ఉండా లనుకుని కూర్చున్నారు. ఓ రాత్రివేళ లక్ష్మీదేవితో కలసి వచ్చారు-వేంకటేశ్వరస్వామి. పువ్వులన్నీ పుణికేస్తున్నారు. దొంగ దొరికాడు. ఎంతో అందంగా ఉన్నాడు కానీ ఇదేం బుద్ధి ఈయనకు? రాచకన్యలా ఉంది-భార్య! ఆ పిల్లను పట్టుకుని వచ్చి పువ్వులన్నీ పుణికేస్తున్నాడని, ఒక్క పరుగున వేంకటేశ్వర స్వామిని పట్టుకోబోయాడు. ఆయన దొరకుతాడా?

చిక్కడు సిరి కౌగిటిలో
చిక్కడు సనకాది యోగిచిత్తాబ్జములన్
చిక్కడు శ్రుతిలతికావలి
చిక్కె నతడు లీలఁ దల్లిచేతన్ రోలన్.

లక్ష్మీదేవికౌగిటిలో దొరకడు. సనకాదిమహర్షులకు దొర కడు. భక్తులకు దొరకడు. వేదాలకు చిక్కడు. ఉపనిషత్తులకు చిక్కడు. అనంతాళ్వారు పరిగెడితే దొరుకుతాడా? పారి పోయాడు. జగజ్జనని అదేమిటి అలా పారిపోతున్నాడాయన? అని ఆశ్చర్యపోతూంది. గభాలున వచ్చి, ఆయన అమ్మవారిని పట్టుకుని, అక్కడ ఒక చందనపు చెట్టు ఉంటే దానికి తన మీద ఉన్నఉత్తరీయం వేసి కట్టి, మీఆయన ఎవరు? ఎక్కడ ఉంటాడు? అని అడిగాడు. ఏం చెపుతుంది?

పృథివ్యాం రాజసింహానాం ముఖ్యస్య విదితాత్మనః।
స్నుషా దశరథస్యాహం శత్రుసైన్యప్రతాపినః॥
దుహితా జనకస్యాహం వైదేహస్య మహాత్మనః
సీతా చ నామ నామ్నాహం భార్యా రామస్య ధీమతః

(సుందర-33వ సర్గలో)

“నేను దశరథుని కోడల్ని, జనకుని కూతుర్ని, శ్రీరాముని భార్యను, నా పేరు సీత”- అని అమ్మవారు సుందరకాండలో చెప్పింది. స్వామి వామనమూర్తిగా వచ్చినపుడు అంటాడు.

ఇది నాకు నెలవని యేరీతిఁ బలుకుదు? నొకచోటనక యెందు నుండ నేర్తు,
నెవ్వని వాడ నం చేమని పలుకుదు? నాయంత వాడనై నడవ నేర్తు,
నీ నడవడి యని యెట్లు వక్కాణింతు బూని ముప్పోకల బోవ నేర్తు,
నది నేర్తు నిది నేర్తు నని యేల చెప్పంగ? నేరుపు లన్నియు నేన నేర్తు,

నోరులు గారు నాకు నోరులకు నేనొదు
నొంటివాడ జుట్ట మొకడు లేడు
సిరియుఁ దొల్లిగలదు చెప్పెద నా టెంకి,
సుజనులందుఁ దఱచు సొచ్చియుందు.

ఆయన ఎప్పుడూ భక్తపరాధీనుష్ట. అంతటా ఉండేవాణ్ణి ఎక్కడుంటాడని చెప్పగలను? ఎంతమంది ఎన్ని సహస్రనామాలు పెట్టి పిలిచినా పలికేవాడు ఆయనే అంటుంది. చాలా గడుసుగా మాట్లాడుతున్నావమ్మా అంటాడాయన.ప్రహ్లాదుడు చెప్పాడు గదా!

ఇందు కల డందు లేడని
సందేహము వలదు చక్రి, సర్వోపగతుం
డెందెందు వెదకి చూచిన
అందందే కలడు దానవాగ్రణి! వింటే

నీవు జాగ్రత్తగా చూస్తే ఆయన అంతటా ఉంటాడు – అన్నది. నీకోసం రాకుండా ఉంటాడా? ఎలా రాకుండా ఉంటాడో చూస్తానని అమ్మవారిపాదాలవద్ద పడుకొన్నాడు.

అనంతాళ్వారు ఎంత అదృష్టవంతుడో!

ఏ తల్లిపాదాలకు నమస్కరించి,

ఈశానాం జగతోఽస్య వేంకటపతే ర్విష్ణోః పరాం ప్రేయసీం
తద్వక్షఃస్థల నిత్యవాసరసికాం తత్ క్షాంతిసంవర్ధినీమ్
పద్మాలంకృతపాణిపల్లవయుగాం పద్మాసనస్థాం శ్రియం
వాత్సల్యాదిగుణోజ్జ్వలాం భగవతీం వందే జగన్మాతరమ్ ॥

ఏ తల్లి కంటికొనచూపుకోసం అనుక్షణం పరితపిస్తుంటారో,

క్షమస్వ భగవత్యంబ! క్షమాశీలే పరాత్పరే !
శుద్ధతత్త్వస్వరూపే చ కోపాదిపరివర్జితే !!

ఉపమే సత్త్వసాధ్వీనాం దేవీనాం దేవపూజితే !
త్వయావినా జగత్సర్వం, మృత్యుతుల్యం చ నిష్ఫలమ్ !

సర్వసంపత్ స్వరూపే త్వం సంతుష్టా సర్వరూపిణీ !
రామేశ్వ ర్యధిదేవీ త్వం, తత్కలాః సర్వయోషితః !!

కైలాసే పార్వతీ త్వం చ క్షీరోదే సింధుకన్యకా !
స్వర్గే చ స్వర్గలక్ష్మి స్త్వం మర్త్యలక్ష్మీ శ్చ భూతలే !!

వైకుంఠే చ మహాలక్ష్మీః దేవదేవి సరస్వతి!
గంగా చ తులసీ త్వం చ సావిత్రీ బ్రహ్మలోకగా!
కృపాప్రాణాధికాదేవీ గోలోకే రాధికా స్వయమ్।
రాసే రాసేశ్వరీ త్వం చ బృందా బృందావనే వనే !!

కృష్ణప్రియా త్వం భాండీరే, చంద్రా చందనకాననే !
విరజా చంపకవనే శతశృంగే చ సుందరీ !
పద్మావతీ పద్మవనే మాలతీ మాలతీవనే !
కుందదంతా కుందవనే సుశీలా కేతకీవనే !!

కదంబమాలా త్వం దేవి! కదంబకాననేఽపిచ !
రాజ్యలక్ష్మీః రాజగేహే గృహలక్ష్మీ ర్గృహే గృహే !!

ఇది ప్రతిరోజూ చెప్పుకోవలసినస్తోత్రం. చక్కనిభార్యని లభించడంకోసం అవివాహితులైన యువకులు, భార్య అను కూలవతిగా ఉండడానికి భర్తా, సంతానం కోరేవారు, పరమైశ్వర్యం పొందాలనుకునేవారు, నష్టధనాన్ని పొందగోరేవారు, కీర్తిని పొందాలనుకునేవారు, ఇంకా సకలశుభాలు పొందాలనుకునేవారు నిత్యం పఠించవలసింది.

అటువంటి అమ్మవారిపాదాలవద్ద పడకున్నాడు. తెల్లవారి ద్వారాలు తెరిచారు. స్వామివక్షఃస్థలంలో బంగారు లక్ష్మి లేదు. అర్చకులు హడిలిపోతే స్వామి చెప్పారు– "అనంతాళ్వారు రాత్రంతా లక్ష్మిదేవిని కట్టేశాడు. ఆయన్ను వేడుకుని అడిగి తీసుకుని రండి" అని చెప్పాడు. అర్చకులు వేదమంత్రాలతోటి, మంగళవాద్యాలతోటి వెళ్ళారు. ఏ తల్లి క్రీగంటిచూపులకు మహర్షులు వేచి ఉంటారో–ఆ తల్లిని తన ఉత్తరీయంతో కట్టి వాళ్లాయన వస్తాడని ఆమెపాదాలవద్ద కూర్చుని ఉన్నాడు. అనంతాళ్వారూ! ఎవరిని కట్టేశావో తెలుసా? సమస్త జగత్తును హేలగా ఆడించగలిగినవాడిభార్య– ఆవిడ.

అమ్మవారిని తీసుకుని రమ్మను అన్నారు. అప్పుడు "అయ్యో! తల్లి! నిన్ను కట్టేశానా? ఎంత అదృష్టవంతుణ్ణి" అని కూతురిని తీసుకుని వెళ్ళి, అల్లుడికి ఇచ్చినట్లుగా, ఒక బుట్ట తెచ్చి, తోటలోనిపువ్వులు అందులో వేసి "ఇందులో కూర్చో అమ్మా!" అని ఆ బుట్ట చేత్తో పట్టుకుని వగరుస్తూ వేంకటేశ్వరుని పాదాలవద్ద పెట్టారు. ఆ రోజున స్వామి "మామాగారూ! రండి," అని నోరువిప్పి మాట్లాడారు. నా భార్యను నీ కూతురుగా ఇంట్లో ప్రేమతో కట్టేసుకున్నావు. పూలబుట్టలో కూర్చోపెట్టి తీసుకుని వచ్చావు. మామగారివి కదా! చందనతాంబూలాలు స్వీకరించు" అని వేంకటాచలపతి గంధం రాసి, పుష్పమాలలువేసి, పట్టుబట్టలు పెట్టారు. స్వామిచేత మామా! అని పిలిపించుకున్న ఘనత అనంతాళ్వారుది. ఇప్పటికీ అనంతాళ్వారులసమాధి నైరృతిమూలలో ఉంది. అందుకే వాటికి 'ఏ.టి.జి.కాటేజెస్' అని పేరు.

ఈ సంచికలో సన్నిధిగొల్ల, పద్మావతీ శ్రీనివాసుల అవతరణ వివరించబడుతుంది.

అనంతాళ్వార్ తవ్విన చెరువు వైకుంఠం క్యూ కాంప్లెక్స్ పక్కన ఉంది. ఇప్పటికీ స్వామివారిసేవకు ఆ చెరువులో నీరు వాడు తుంటారు. అనంతాళ్వార్ ఎంతటి మహానుభావుడయ్యా అంటే స్వామి చెవి ఒగ్గి వింటారు. స్వామిని రావాలి అంటే ఆయన రారు. తిరుమల నంబీ అన్నా, అనంతాళ్వార్ అన్నా, వేంగమాంబా అంటే ఆయన పరిగెత్తుకుని వస్తారు. అటువంటి మహానుభావులపేర్లు వినపడుతున్నాయి - అని భార్యతోసహా వచ్చే స్తారు. శక్తిమంతమైన ఆరాధన చేసినవారు ప్రాతఃస్మరణీయులు.

సన్నిధిగొల్ల

తరువాత చెప్పుకోదగినవారు సన్నిధిగొల్ల. తాను చేసింది లేకపోయినా వంశానుగతంగా ఆ వరం వచ్చేసింది. వేంకటేశ్వర స్వామికి యజ్ఞం చేశారు. కలియుగం వచ్చేస్తూంది- మమ్ములను మేము ఎలా రక్షించుకోవాలి? ఋషులందరూ సత్రయాగం చేసి, యజ్ఞఫలితం ఎవరికి ఇవ్వాలన్నారు.

యజ్ఞ భృత్ యజ్ఞకృత్ యజ్ఞీ యజ్ఞభుక్ యజ్ఞసాధనః ।
యజ్ఞాన్తకృత్ యజ్ఞగుహ్య మన్న మన్నాద ఏవ చ ॥

యజ్ఞఫలితాన్ని పుచ్చుకునే సమర్థుడు విష్ణువే. ఎవరు సమర్థులో వారికి ఇవ్వాలి. నారదముని-భూలోకంలో వేంకటేశ్వ రావతారం రావాలి. అందుకని ఒక చిన్నవిషయం చూపించాడు.

వేంకటేశ్వరస్వామి భూలోకంలో అవతారస్వీకారం చేసి నప్పుడు యశోదాదేవి వకుళమాతగా నీ కల్యాణం చూడటం కొరకు పుట్టింది. ఆమెను నీతో తీసుకుని వెళ్ళమని వకుళమాతను వినియోగించారు. ఆమె దగ్గర ఉండి ప్రతిరోజూ వేంకటేశ్వర స్వామియోగక్షేమాలు చూస్తుండేవారు. కల్యాణం చేసుకోవలసిన సమయం ఆసన్నమైంది.

ఆకాశరాజు యజ్ఞం చెయ్యడానికి భూమిని దున్నుతున్నారు. సీతమ్మతల్లి జన్మించినట్లుగానే నాగేటిచాలులో మందసం దొరి కింది. ఆ మందసం మూత తెరిచారు. పద్మాలలో పడుకుని అమ్మ వారు కనపడింది. పద్మాలలో దొరికింది కనక పద్మావతి అని పిలి చారు. అయోనిజగా జన్మించిన అమ్మవారిని ఎవరికిచ్చి వివాహం చెయ్యాలా? అని ఆకాశరాజు మథనపడుతున్నాడు.

శ్రీనివాసుడు వాయుదేవుణ్ణి గుర్రంగా చేసుకుని, వేటకోస మని విహారంగా వచ్చాడు. వేటాడుతూ ఉండగా, అదే సమయానికి పద్మావతి చెలికత్తెలతో వనవిహారానికి వచ్చింది. ఒక ఏనుగు ఆమెను, చెలికత్తెలను తరిమింది. ఆ తరువాత ఎటో మాయమై



తిరుమల విశిష్టత

- బ్రహ్మశ్రీ చాగంటి కోటేశ్వరరావుశర్మ

పోయింది. వేంకటేశ్వరస్వామిదర్శనం పద్మావతికి, పద్మావతీదేవి దర్శనం స్వామికి జరిగింది. ఆమె తన్మయావస్థలో ఉండగా చెలి కత్తెలు వచ్చి, "ఎంతటి తెంపరివాడివి? ఉద్యానవనంలో రాజ కుమార్తెదర్శనానికి వచ్చి, తేరిపార చూస్తున్నావా?" అని చెప్పి రాళ్ళు పెట్టి కొట్టారు. అవి గుర్రానికీ, ఆయనకూ ఇద్దరికీ తగి లాయి. భక్తులకోసం రాళ్ల దెబ్బలు తిని, కింద పడిపోయినప్పుడు ఎలా ఉన్నాడో పురాణంలో చెప్పారు.

యథా యుగాంతే వటపత్రశాయీ

యుగాంతం అయ్యాక వటపత్రశాయి ఎలా పడుకున్నాడో అలా పడుకున్నాడు. అప్పుడు పద్మావతి చెలికత్తెలు "నువ్వెందుకు వచ్చావు?" అని అడిగారు.

కన్యాపేక్షా ముఖ్యకార్యమ్

అని వివాహం చేసుకోవడానికి ఆడపిల్లకొరకు వచ్చా నన్నారు. చెలికత్తెలు "ఎంత సాహసపూరితంగా మాటలు మాట్లాడు తున్నావో తెలుసా? ఆకాశరాజుకు తెలిస్తే నిన్ను ఉరి తీస్తారు?" అన్నారు. "వచ్చిన పని అయిపోతే మరణం వచ్చినా ఫరవాలేద న్నారు"-ఆయన.



కార్యాంతే మరణం శ్రేయః

అలాగే సంహరించబడతాను. నాకేమీ బెంగ లేదన్నారు. కావలసిన అవతారప్రయోజనం-స్వామిమనసు అమ్మవారి వద్దకూ, అమ్మవారిమనసు స్వామివద్దకూ మారాయి. తేనె, అవీ పట్టుకుని ఇంటికి వెళ్ళినా చాలా చిన్నబుచ్చుకుని కూర్చున్నారు. ఆదివరాహ స్వామి వకుళమాతకు "సాక్షాత్తుగా నీవు పెంచి పెద్ద చేసిన కృష్ణమూర్తి ఈ రోజు ఈ రూపంలో వేంకటేశ్వరుడుగా వచ్చారు" అని చెప్పారు. అమ్మ చూచి ఎందుకలా ఉన్నావని అడిగింది.

ఉత్తిష్ఠోత్తిష్ఠ దేవేశ కిం శేషే పురుషోత్తమ!

ఆయన లేచి ఏమి జరిగిందో చెప్పమని అడిగిన తల్లికి "అమ్మా! ఏం చెప్పమంటావు? పద్మావతీదేవివద్ద మనసు పడవేసు కున్నాను. ఆమెతో వివాహం జరగాలని కోరిక" అని చెప్పారు. అయ్యో! వారు రాజులు మనకు పిల్లను ఇస్తారా! అనింది. అమ్మా! నా అవతారప్రయోజనాలలో అది ఒక కారణం. ఆమె పుట్టిందే నా కోసం. నువ్వు వెళ్ళి పిల్లను అడగమని అన్నారు. పద్మావతికూడా మనసుపడి అన్నం నీళ్ళు మానివేసింది. హంసతూలికాతల్పంమీద పడుకుని చెలికత్తెలు వింజామరలు వీస్తున్నా, అగ్నిసెగ తగిలినంత బాధ పడిపోతున్నది. చెలికత్తెలు "ఏమిటమ్మా ఇలా అయిపోయా" వంటే ఆమె చెప్పింది.

విరికై తుమ్మెద లీల నా హృదయ మువ్విళ్ళూరు నెల్లప్పుడున్
హరికై సత్కరుణాసుధాలహరికై ఆనందమందాకినీ
ఝరికై నిత్యనివాసశేషగిరికై సంధృప్త దైత్యేభ కే
సరికై నిర్మల మందహాస సుషమాసౌభాగ్య సంచారికై

అని పద్మావతీదేవి వేంకటేశ్వరస్వామిలో మనసు లగ్నమైం దని చెప్పింది. ఏ యుగంలో అయినా, ఎన్ని అవతారాలెత్తినా ఆయనకొరకే అని రుక్మిణీదేవి చెప్పినట్లు-

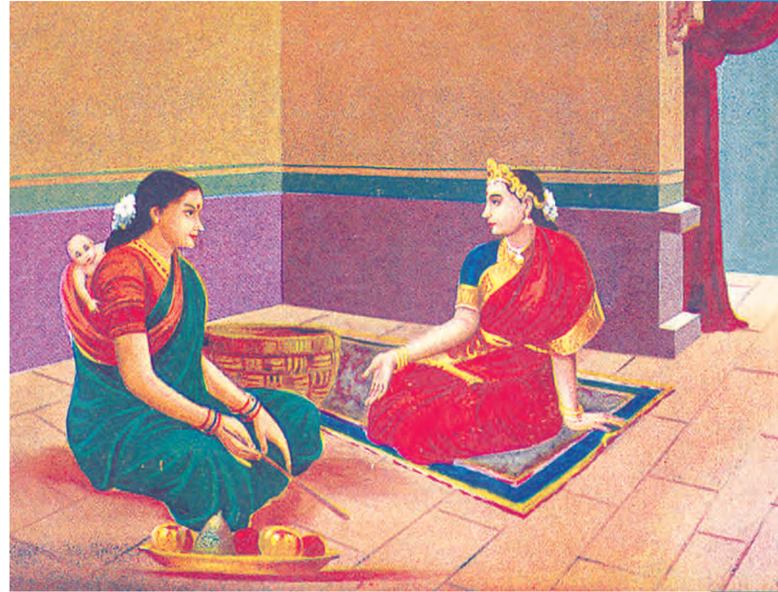
నాకు వేంకటేశ్వరుడే భర్త అని భీష్మించుకుని కూర్చున్నది. వకుళమాతతో వేంకటేశ్వరస్వామి వేంకటాచలం కిందకి దిగితే, కూతురికోరిక తీరడంకోసమని అగస్త్యమహర్షివారి ఆశ్రమంలో ఉన్న పరమశివలింగానికి సహస్రఘటాభిషేకం చేయిస్తున్నారు. ఆకాశరాజపరివారమంతా అక్కడుంది" వెళ్ళి వారితో పిల్లను ఇచ్చి పెళ్ళి చేయమని అడగమని అంటే ఆమె అక్కడకు వచ్చి అడిగితే తప్పకుండా అంతఃపురానికి వెళ్ళి మాట్లాడుకుందామని చెలికత్తెలు చెప్పి, తీసుకుని వెడుతున్నారు. ఇంతలో వేంకటేశ్వరస్వామి ఏ అవతారంలో ఎవరూ వేయని సోది చెప్పే ఎరుకలదానిలా చిత్రమైన వేషం వేశారు. ఒకప్పుడు ఆయన్ను ఆ ఉద్యానవనంలో చూచి ఆశ్చర్యపోయి

ఎటుల వచ్చితి విచ్చటి కెవర వీవు? పరమ రమణీయ ఫలపుష్ప ఫలితమైన ఈ విశాల వనమునందు తావు లేదు జంతువులపట్టులిచట నిషాదులకును

అని వేటగాడు అనుకుని వెళ్లగొట్టేశారు.

సోది చెప్పే వ్యక్తిలా ఇప్పుడు వచ్చి ధరణీదేవిఅంతఃపురం దగ్గరలో సోది చెపుతానని అంటుంటే, వీథులలో నిలబడి చక్కగా సోది చెపుతున్నారు. జరిగే విషయాలు, జరగబోయే విషయాలు ఎంత బాగా చెపుతున్నదో సోది అనే వార్త ధరణీదేవికి వెళ్ళింది. ఎంతో అందమైనవేషం కట్టారు.

"తెల్పు నల్పగు వెంట్రుకల్ తెల్పు తలపైన అలరారు తాటాకు బుట్ట. ప్రాయంబు సడలిన పచ్చచెక్కిళ్ళపై సొంపు నింపెడి సోయగంపు సొట్ట. తమ్మిమొగ్గల నెల్ల దాచెడి మెత్తటి పైట చక్కగా నింపు పూసల సరుల పుట్ట, గజకుంభముల మించు నిజ బుఱ్ఱ సొర్రపై తియ్యటి పాట పుట్ట, కలికి నెలవంక కుంకుమ చిలువ పుట్ట, బ్రహ్మ వొడిలోన బాలుడై రవము పెట్ట, మంచి ఎరుకత వచ్చె సిరి మించునట్లు"



తెల్లగా నల్లగా అయిన తలమీద చక్కని తాటాకు బుట్ట పెట్టుకున్నది. చేతిలో వాయిస్తూ పాడటానికి పెద్ద సొరకాయతో చేసిన బుర్రపట్టుకుని, పెద్దకుంకుమబొట్టు పెట్టుకుని బ్రహ్మదేవుని పిల్లవాడిని చేసుకుని ఒళ్ళో పడుకోబెట్టుకుని, సోది చెపుతానని తిరుగుతుంటే, లోపలకు తీసుకుని వెళ్ళారు. 'ఏమ్మా సోది చెప్పు'! అని అడిగారు. చెపుతాను కానీ అమ్మా! పిల్లవాడు మారాం చేస్తు న్నాడు. కొంచెం పాలు బువ్వ పెట్టమని అడిగింది. భగవానుడు ఏదైనా ఫలితమిచ్చే ముందు ఒక చిన్న పుణ్యకార్యం చేయిస్తాడు.

(

శ్రీ శైలేశు భజింతునో యభవుఁ గాంచీనాథు సేవింతునో
కాశీవల్లభుఁ గొల్వ బోదునొ మహాకాళేశుఁ బూజింతునో
నాశీలం బణువైన మేరు వనుచున్ రక్షింపవే నీకృపా
శ్రీశృంగారవిలాసహాసములచే శ్రీకాళహస్తీశ్వరా!

శ్రీకాళహస్తీశ్వరశతకంలో ధూర్జటి నేనేం చెయ్యగలను స్వామీ? ఇంత చేయించిన నువ్వే అంతా చేసి, నన్ను రక్షించు అంటాడు.

అమ్మా, పిల్లవాడికి అన్నం పెట్టు అన్నారు. పాలలో అన్నం కలిపి, అందులో బెల్లం కలిపి, చెలికత్తెలు పెడితే ఆ పిల్లవాడు తినక మారాం చేసి ఏడుస్తుంటే స్వామి పిల్లవాడిని తీసుకుని ఒళ్ళో పెట్టుకుని, వీడికి ఒక దుర్బుద్ధి ఉంది.

ఈ పిల్లవాడు నేను తింటే నా కడుపులో నుండి తింటాడు గాని తిన్నగా తినడు - ఎంత విచిత్రమంటే బ్రహ్మ ఆయన కడుపులో నుండి నాభికమలంలో నుండి పుట్టినవాడు. స్వామి తిన్నదాని నుండి నాభికమలంనుండి బ్రహ్మగారు స్వీకరించాలి - అందుకని ఆ పాలు అన్నం నాకివ్వండి నేను తింటానని తిని తాంబూలమివ్వమని చక్కగా తాంబూలమడిగి పుచ్చుకుని, తాంబూలం వేసుకుని, ఎర్రటి నోటితో పెదవి జారెడు చక్కటి జెలువ బుట్ట ఇత్తడిసరులబుట్ట సోది చెప్పేవాళ్ళు పెట్టుకున్నట్లుగా చిన్న ఇత్తడి చుట్ట పెట్టుకుని, ఒక చేత తీసుకుని రమ్మన్నారు.

అందులో బియ్యం బదులు ముత్యాలు పోశారు. ఆ ముత్యాలు చేతితో తీసి పిసికి మూడురాశులు పోసి, మధ్యరాశిలో మనసు పెట్టి, ఆ మూడు రాశులలోని మధ్యరాశి మీద మనసు పెట్టి, నీ మనసు దేనిమీద నిలబడిందని ధరణీదేవిని అడిగింది.

ధరణీదేవి నా మనసుకూడా మధ్యదాని యందే నిలబడిందని చెప్పింది. ఇద్దరిమనసులు కలిశాయి. అందుచేత నా నోటివెంట పలికేమాట నిజమై తీరుతుంది. చెప్పిన సోదిప్రకారం నడచుకో అంటే, ఏం చెయ్యమంటావు అని అడిగింది ధరణీదేవి.



తిరుమల విశిష్టత

- బ్రహ్మశ్రీ చాగంటి కోటేశ్వరరావుశర్మ

శ్రియఃపతిగా నెలకొన్నవోడా, శ్రీమహాలక్ష్మిని చేకొన్నవోడా, వేదాలు బ్రహ్మన్న కిచ్చిన్నవోడా, మరుగుజ్జు రూపాన నెలకొన్న వోడా, గొడ్డలిని చేపట్టి కాపాడినోడా నల్లనీ తెల్లనీ చక్కన్నివోడా, బదరి నారాయుడా, బంధ మోక్షకుడా, శ్రీమహావిష్ణువా నా నాల్కపై నిల్చి నిజము చెప్పించు. కంచి కామాక్షి, కాశీ విశాలాక్షి, కనకదుర్గమ్మ, కాళహస్తి జ్ఞానప్రసూనమ్మ, పలుకీయరే నాకు మంచి పలుకీయరే. నా నోట నిజమును పలికించరే తల్లి పలికించరే. అని సోది చెప్పటం మొదలుపెట్టింది.

ఇదిగిదిగో చెపుతున్నా అదిగదిగో చెపుతున్నా ఓయమ్మ గడ్డం చూపించానంటే బుర్రోడనుకో ఎడమచెవి చూపానంటే బుర్రిదే అనుకో. నీ సమస్య అంతా ఎడమ చెవితో వచ్చిందే తల్లి. నీ బుర్రిది కొద్ది కాలంనుండి నిద్రాహారాలు మానిందే అమ్మ. అది గాలి కాదు, ధూళి కాదు, భూతం, ప్రేతం, పిశాచం ఏదీకాదు. బొల్లి గద్దనెక్కి





తిరిగే నల్లనయ్య, మూడు నామాలవాడి మీద మనసు పారవేసుకున్నదే తల్లి. వాడు సర్వలోకాలకు రక్షకుడే అమ్మ. నీ కూతురు కారణజన్మురాలే తల్లి. నీ కూతురిని ఆ నల్లనయ్యకి ఇచ్చి పెళ్లిచెయ్యవే తల్లి అన్నది. ధరణీదేవి నీవు చెప్పినట్లు చెయ్యకపోతే ఏమవుతుందని అడిగింది. నేను చెప్పినమాట వినకుంటే పెద్ద కీడే జరుగుతుంది. నీ కూతురు పుట్టిందే వాడిని చేపట్టటానికి తల్లి. నాకు ఆగ్రహం తెప్పించకే అమ్మ. కొద్దిసేపట్లో ఒక ముసలమ్మ ఈ మాట అడగడానికి వస్తుందే అమ్మ. నా మాట నిజమౌతుందే తల్లి. నా మాట విని నీ పిల్లని ఆ పిల్లవాడికి ఇచ్చి పెళ్ళిచెయ్యి. శాశ్వతమైన కీర్తి పొందుతావే అమ్మ. ఇది కనకదుర్గమ్మ మాటే అనుకో అని సోది చెప్పింది. వేంకటేశ్వరస్వామి సోది చెప్పటమేమిటి? ధరణీదేవి పొంగిపోయి పెద్ద కానుక ఇచ్చి చీరా సారే పెట్టింది. అన్నీ పుచ్చుకుని స్వామి ఏమీ తెలియని వాడిలా వెళ్ళిపోయాడు.

ఆ వెనకాతలే వకుళమాత వచ్చి మా కుమారుడైన వేంకటేశ్వరస్వామికి మీ అమ్మాయి పద్మావతీదేవిని ఇచ్చి వివాహం చెయ్యవలసిందని అడిగింది. పద్మావతీదేవిని అడిగితే 'నా, తపస్సే అది నాకు వేంకటేశ్వరస్వామిని ఇచ్చి వివాహం చెయ్యమని' అన్నది.

శుకబ్రహ్మతో శుభలేఖ వ్రాయించిపంపించారు. వేంకటేశ్వరస్వామి అంగీకరించారు. తన ఇద్దరు అనుచరులలో ఒకరైన శేషుని పిలిచి కైలాసానికి వెళ్ళి పరమశివుని పరివారమంతటినీ పెళ్ళికి పిలుచుకుని రమ్మని అన్నారు. రెండవవాడైన గరుత్మంతుని పిలిచి సత్యలోకానికి వెళ్ళి బ్రహ్మ, మొదలగువారందరినీ పిలుచుకుని రమ్మని అన్నారు.

మహర్షులు, ఋషులు, కిన్నరులు, కింపురుషులు, సమస్త లోకాలలోని వాళ్ళందరూ బయలుదేరి వచ్చేశారు. వచ్చిన వాళ్ళతో ఏడుకొండలు నిండిపోయాయి. అందరూ వచ్చి పెళ్ళికొడుకుని చేశారు. పక్కన లక్ష్మీదేవి ఒక్కతె లేదు. కొల్హాపురిలో ఉండిపోయిందని స్వామికి బాధ కలిగి, సూర్యుని పిలిచి లక్ష్మిని తీసుకుని రమ్మని అన్నారు. ఆయన పెళ్ళి అని చెప్పి తీసుకుని రమ్మని అంటారా? అని అడిగాడు. పెళ్ళి అని చెపితే రాదు. ఒక యుక్తి చెపుతాను, వేంకటేశ్వరస్వామి నేలమీద పడి లక్ష్మీ లక్ష్మీ అంటూ స్పృహతప్పి పడిపోయారని చెప్తే ఏమీ అడగదు.

వెంటనే రథమెక్కి వచ్చేస్తుందన్నారు. ఆయన, కరవీరపురం వెళ్ళి అలాగే చెప్పారు. కలియుగం ప్రారంభం దాని లక్షణం. అలిగి వెళ్ళిపోయిన పెళ్ళాన్ని తీసుకుని రావడానికి ప్లాను ఏమిటో మొదట ఉపదేశం చేసిన పరమ గురువు ఆయనే. కోపం వచ్చి వెళ్ళిపోయినా భర్త అలా పడిపోయాడనేటప్పటికి రథమెక్కి ఆవిడ వచ్చింది.

వెంటనే లేచి కూర్చుని లక్ష్మీ, నీవు లేకుండా పెళ్ళేమిటని ఇలా పడిపోయాను అన్నారు. బ్రహ్మ యాజ్ఞీకం చెయ్యడానికి వచ్చి ఏమీ అనుకోవద్దు నాన్నగారూ, మీకు ఒక రహస్యం చెబుతాను అని పెళ్ళి చేసుకునేవాడు ఇంటికి వచ్చిన బంధువులకు ఇక్కడ భోజనం పెట్టడం మాని ఆడ పెళ్ళివారింట్లో భోజనాలు పెట్టిస్తానని అనకూడదు. ముందు ఇక్కడ భోజనాలకు ఏర్పాటు చెయ్యమని అన్నారు.

నాయనా, నిన్ను పిలిచినందుకు గొప్ప సలహా చెప్పావు. భార్య లక్ష్మీదేవి కోపం వచ్చి వెళ్ళిపోయింది. కింద పడిపోయానంటే వచ్చింది. డబ్బు అడిగితే కోపం వస్తుంది. ఇప్పుడు డబ్బులు ఎక్కడ నుంచి తీసుకుని రమ్మని అంటావు అన్నారు. పరమశివుడు వచ్చి మీరేమైనా చెప్పండి కానీ ఇలాంటి పెళ్ళిళ్ళు చేసుకోకూడదు అన్నాడు. అందరికీ భోజనాలు పెట్టి, కులదేవతారాధన చేసి అప్పుడు బయలుదేరాలన్నాడు.





తిరుమల విశిష్టత

– బ్రహ్మశ్రీ చాగంటి కోటేశ్వరరావుశర్మ

(వివాహాలెలా ఉంటాయో వేంకటాచలంలో వేంకటేశ్వరకల్యాణంలో మొదట చూపించారు. కలియుగంలో వివాహమంటే ఎంత ధనవంతుడైనా ఒకరూపాయి అయినా అప్పు చెయ్యవలసిందే. ఇదే సమస్య శ్రీవేంకటేశ్వరునికీ వచ్చింది. ధనపాలుకుడైన కుబేరుడు శ్రీనివాస కల్యాణానికి కావలసిన ధనం సమకూర్చడం ఈ సంచికలో...)

అప్పుచెయ్యమని అంటే వేంకటేశ్వరస్వామి నాకెవరిస్తారు అప్పు? అన్నారు. అప్పుచేసేటప్పుడు పెళ్ళికొడుకు పదిమందిముందు అప్పు చేస్తే పిల్లనిచ్చేవాళ్లకు అనుమానం వస్తుందని, కొంచెం చెట్టు చాటుకు వెళ్లి మాట్లాడుకున్నారు. ఆదివరాహస్వామిక్షేత్రంలో అశ్వత్థవృక్షంకింద మాట్లాడుకున్నారు. పరమశివుడు మనదగ్గర డబ్బు లేకపోయినా ఫరవా లేదు కానీ, నాకు బాగా డబ్బుకల స్నేహితుడు ఉన్నాడు.

"నా పక్కన ఎప్పుడూ కుబేరుడు ఉంటాడు. ఆయనను పిలిచి నీకు అప్పు ఇవ్వమని చెపుతానన్నాడు. కుబేరుని పిలిచి శ్రీనివాసునికి అప్పు కావాలి ఇవ్వమని అడిగారు. ఆయన మీకు అప్పు ఇవ్వడానికి లోటేముంది? ఇది కలియుగం కాబట్టి వడ్డీ పుచ్చుకుంటాం. అది తప్పేమీ కాదు. అందు వల్ల వడ్డీ ఇస్తే అప్పు ఇస్తానని అన్నారు.

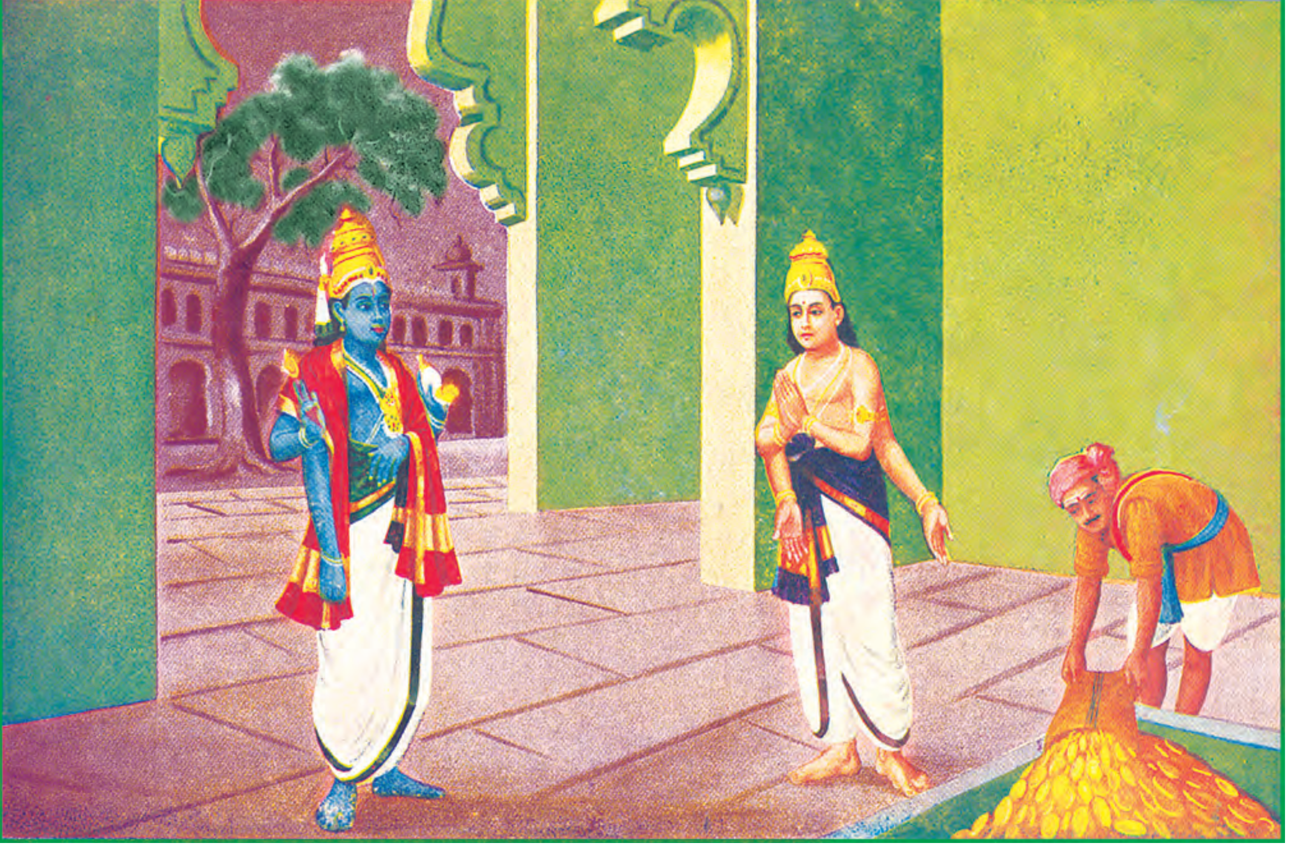
వేంకటేశ్వరస్వామి ఆశ్చర్యపోయి "యుగధర్మంకు ఎవరైనా కట్టుబడవలసిందే, అలాగే వడ్డీ ఇస్తాను" అంటే, ఎంత అప్పుకావాలని అడిగారు.

'ఋణగ్రాహీ శ్రీనివాసః, ఋణదాతా ధనేశ్వరః' అని ప్రామిసరీ నోటు వ్రాశారు. ఇప్పటికీ ఆదివరాహస్వామి క్షేత్రానికి వెళితే ఎడమ పక్కన గోడమీద అద్దం కట్టి ఉంటుంది. మనం కావాలంటే చదువవచ్చు. హేవిలంబీ నామ సంవత్సరే చైత్రశుద్ధదశమి ఫలానావారంనాడు అశ్వత్థవృక్షం కింద నిలబడి పదునాలుగులక్షల రామచంద్ర మూర్తిముద్రలు కలిగిన బంగారుకాసులను ప్రతినూరు కాసులకి ఒక కాసు వడ్డీ ఇచ్చేటట్లు, యుగాంతమయ్యాక అసలు తీర్చేటట్లు నోటు వ్రాసి ఇచ్చి, "అయ్యా! డబ్బు ఇమ్మని" అడిగారు. నోటు వ్రాసి ఇచ్చినందుకు సంతోషమే కాని యుగధర్మం కనక సాక్షి ఉంటే డబ్బు ఇస్తాను అన్నాడు– చతుర్ముఖబ్రహ్మ వంక చూస్తూ. ఆయన నేను సాక్షి సంతకం చేస్తానన్నాడు. ఒక సాక్షి, ఒక కొడుకు ఉన్నా, ఉండకపోయినా ఒకటే. ఏమి అనుకోకుండా ఇంకొక సాక్షి సంతకం కావాలి అన్నాడు. వేంకటేశ్వరస్వామికి నమ్మకమైన స్నేహితుడైన పరమశివుని వంక చూస్తే తాను చేస్తాను – అన్నారు. మీరు పెడితే మాకేం, తప్పకుండా ఇచ్చేస్తానన్నాడు – కుబేరుడు. పరమశివుడు సాక్షి సంతకం పెట్టాడు.

కుబేరుడు ముగ్గురుసంతకం పెడితే ఎంత బాగుం డునో, చాలా బలంగా అన్నాడు. అప్పిచ్చేవాడు ఎంత అందంగా మాట్లాడతాడో వేంకటేశ్వరకల్యాణంలో చూపిం చారు. ఇచ్చేటప్పుడు ప్రకటనలు ఒకలా ఉంటాయి. నిజంగా డబ్బు ఇచ్చేటప్పుడు చాలా తర్కపూరితంగా ఉంటుంది.

మూడోవారు ఎవరా! అని తల పైకి ఎత్తి చూస్తే అశ్వత్థవృక్షం కనపడింది. దానికన్నా ధర్మమూర్తి వేరొకరు ఉండరు. "నేను పెడతాను మహాప్రభో!" అని ఆ వృక్షం కూడా సంతకం పెట్టింది. ముగ్గురుసాక్షులు సంతకాలు పెట్టాక అప్పిచ్చాడు. అప్పుడు సరుకులు తెప్పించారు. ఇదంతా నిజంగానే జరిగింది. స్వామి వింటున్నారు – అబద్ధం చెప్పకూడదు. స్వామికల్యాణం చదివితే కలి యుగంలో కల్యాణం చెయ్యడమెంత కష్టమో తెలుస్తుంది. అన్నీ తెచ్చాక ఇవన్నీ తెచ్చుకోవడం ఒక ఎత్తు, వచ్చేవాడు మన ఇంటికి భోజనానికి లేక వస్తాడా? ఇప్పటికిప్పుడు





ముహూర్తం పెట్టుకుంటే వంటబ్రాహ్మణుడు ఎక్కడ దొరుకుతాడు? అనుకున్నారు. స్వామి అగ్నిహోత్రునివంక చూస్తే నేను చేస్తాను స్వామి అన్నాడు. పాత్ర సామానులేవి? పెళ్లికి వెళ్ళేటప్పటికి లేనివి అడిగే బంధువులు, మనశ్శాంతి లేకుండా చేసేవాళ్ళు, దిక్కుమాలిన సలహాలు ఇచ్చేవాళ్లు బోలెడంతమంది ఉంటారు.

అగ్నిహోత్రుడు పాపనాశనంలో పైన చింతపండు పిసికి పోసేయండి. కింద నేను పులుసు చేసేస్తాను అన్నాడు. తీర్థాలన్నిటి లోనూ పప్పులు, పులుసులు, చక్కెరపొంగళ్లు, కట్టుపొంగళ్లు, జీలకర్ర, పొంగళ్లు, ఎన్నో రకాల పొంగళ్ళు, పులిహోర పొంగళ్ళు, చేసారు. వడ్డన చేయాలి కూర్చోమని అన్నారు. విస్తరిలో బూరె వేస్తే బాగా వంగి అందుకునేంత పెద్ద విస్తళ్లు. పత్రవిస్తీర్ణ భోజనం అన్నారు. భోజనాలబంతులు వేంకటాచలంనుండి శ్రీశైలంవరకు వేశారు.

వచ్చిన వాళ్ళందరూ కూర్చుంటే, "అయ్యా! ఆలస్యమై పోయింది. అందరూ సుష్ఠుగా ఆనందంగా ఆరగించండి. మావల్ల అపరాధమేమన్నా ఉంటే క్షమించండి" అని వేంకటేశ్వరస్వామి, వకుళమాత అన్నారు. ఇంటికి పెళ్లి భోజనానికి వచ్చినవారు సంతోషపడిపోరు. ఎన్ని పెట్టినా గుమ్మడివడియం ఉందా? అని అడుగుతారు. అందుకని కన్యాదాత ముందే చెపుతాడు. "అయ్యా! మీకు భోజనం పెట్టగలిగినవాడినా? ఉన్నదాంట్లో తీసుకుని వచ్చి పెట్టగలిగాను. మీరు దీంతో తృప్తిపొందండి. చంద్రునికి నూలు పోగులా" అంటే ఎంత గొప్పభోజనం పెట్టినా ఏదో సర్దుకుందా మని అంటారు. అందరూ భోజనాలు చేసి, బ్రేవుమని త్రేన్చి కూర్చున్నారు. అందరినీ భోజనమైందా అని పేరు పేరునా అడిగిన తరువాత స్వామి, వకుళమాత, మన్మథుడు భోజనం చేశారు.

ఇంటికి వచ్చిన అతిథులు భోజనం చెయ్యకుండా ఇంట్లో వారు భోజనం చెయ్యకూడదు. వచ్చిన అతిథులను శాస్త్రప్రకారం ఎలా తినాలో నేర్పారు – 'శ్రీనివాసకల్యాణం'లో. అలా భోజనాలు పెట్టిన తరువాత అందరూ ఆకాశరాజువిడిదికి బయలుదేరారు. మధ్యలో శుకబ్రహ్మాశ్రమం కనపడింది. ఆయన మా ఇంట్లో ఆతిథ్యం స్వీకరించమని పిలిచారు. కొద్దిగా పులుసు అన్నంపెట్టారు. ఋషులకు కోపం వచ్చింది. వేంకటేశ్వరస్వామి భోజనా నికి వస్తే పులుసుఅన్నం పెడతావా? శపిస్తామని కమండలంలోని నీరు చేతిలోకి తీసుకున్నారు. అలా ఉంటాయి రోజులు.





తిరుమల విశిష్టత

- బ్రహ్మశ్రీ చాగంటి కోటేశ్వరరావుశర్మ

(ప్రపంచంలోని సార్వభౌమాధికారం శ్రీవేంకటేశునిది. ఆయన ఇచ్చిన అధికారమే అందరిది కనుక ఆయన పాదాలు ప్రమాణంగా తీసుకొని మనమందరం ప్రవర్తించాలి. ఆయన పాదాలయందు గురి తప్పని భక్తిని కోరుకోవాలి. అటువంటి భక్తుల గురించి ఈ సంచికలో వివరించబడింది.)

మనకి చాలా దగ్గరైన వ్యక్తి చాలా ఆప్యాయంగా ఉండేవాడు పెళ్ళికని బస్సుల్లో బయలుదేరితే మార్గమధ్యంలో మా ఇంట్లో కొద్దిగా టీ తీసుకుని వెళ్ళమని అంటారు. ఆ విషయం వెళ్ళే ముందరే చెపుతారు. అనుకోకుండా పాలు విరిగిపోయి గ్లాసు నిండా ఇవ్వలేక కొద్ది కొద్దిగానే టీ ఇస్తే వెనక బస్సులో దిగినవారు మెటికలు విరిచేస్తారు. చాలా గొప్ప స్నేహితుడని చెప్పాడు ఎంత గొప్పగా పెట్టాడో చూడమని అంటారు. మహర్షులందరూ వేంకటేశ్వరస్వామి వద్ద తమ గొప్ప చూపించడానికి చేతిలో నీళ్ళు పోసుకున్నారు. వేంకటేశ్వరస్వామి చూసి ఒక్కసారి హుంకారం చేస్తే వారందరికీ కడుపు నిండిపోయినట్లు బరువెక్కిపోయి త్రేనుపులు వచ్చి, ఈ భోజనమెలా పెట్టావు? యోగమార్గంలో పెట్టావా? అని కింద పడిపోయారు. శుకబ్రహ్మ ఆశ్చర్యపోయి స్వామి నన్ను గట్టెక్కించారని స్వామి కాళ్ళమీద పడ్డారు. ఆయనని నమ్ముకున్న భక్తులను ఆదరించడం తెలుసు. స్వామిని నమ్ముకుంటే జీవితాన్ని గట్టెక్కిస్తారు.

అందరూ ఆకాశరాజుగారి ఇంటికి వెళ్ళారు. అద్భుతంగా పద్మావతీ శ్రీనివాసుల కల్యాణం జరిగింది. ఆరునెలల పాటు వివాహమైన దంపతులు కొండ ఎక్కకూడదు కనక, అగస్త్యమహర్షి ఆశ్రమంలో ఉండమని అన్నారు. ఆ క్షేత్రంలోని మూర్తిని కల్యాణ వేంకటేశ్వరుడు అని పిలుస్తాము. ఆయన ఆరు నెలలు ఆశ్రమంలో గడిపారు. తొండమాన్ చక్రవర్తికి ఇచ్చిన ఆదేశం మేరకు ఆనందనిలయం కట్టారు. పరమపావనమూర్తి అయి, ఏకబేర దేవాలయంలోని మహానుభావుడు స్వామి మనని కటాక్షిస్తున్నారు.

వేంకటేశ్వరస్వామి చాలాకాలం నోరు విప్పి మాట్లాడారు. తొండమాన్ చక్రవర్తి మీద కోపం వచ్చి మాట్లాడడం మాని వేశారు. కూర్ముడు అని పేరు కలిగిన ఒక బ్రాహ్మణుడు గర్భవతి అయిన భార్యను కాశీ తీసుకుని వెళ్ళలేక జాగ్రత్తగా చూడమని ఆయనకి అప్ప చెప్పి వెళ్ళాడు. అలాగే చూస్తానని మాట ఇచ్చి, బ్రాహ్మణపత్నిని ఎవరైనా చూడకూడదని చూపు చూస్తారేమో అని కావలసిన ద్రవ్యాలను లోపల పెట్టి తలుపులు బిగించి, ఒక ఇంట్లో ఉంచాడు. ఆరునెలలైనా ఆ బ్రాహ్మణుడు తిరిగి రాలేదు. ఆమె గురించి తొండమాన్ మరచిపోయాడు. ఉంచిన ద్రవ్యాలైపోయి ఆకలితో కేకలు వేసి వేసి, ఆమె, పిల్లవాడు, గర్భస్థ శిశువు మరణించారు. అస్థి పంజరాలు మాత్రం మిగిలాయి. కాశీపట్టణం నుండి కూర్ముడు తిరిగి వచ్చి నా భార్యా, పిల్లలు ఏరి? అని అడిగాడు. అప్పుడు తొండమాన్‌కి గుర్తువచ్చి చూసిరమ్మని పంపించాడు. హడలిపోయి బ్రాహ్మణునికి చెపితే శపిస్తాడేమోనని వేంకటాచలంలో స్వామివారి అభిషేకం చూడడానికి వెళ్ళారు. రేపు వస్తారు. మీరు విశ్రాంతి తీసుకోండని

చెప్పి, పరిగెత్తుకుంటూ స్వామివారి వద్దకు వెళ్ళి, ఆయన పాదాలు పట్టుకుని ప్రార్థన చేస్తే అస్థిపంజరాలు తెప్పించి స్వామి పాండవతీర్థంలో దిగి, ఆ నీరు తీసుకుని మంత్రించి, ఆ మంత్రజలాలతో ప్రోక్షణ చేసి వారి ముగ్గురినీ బతికించారు. రాజువై ఉండి ఇంత అహంకారంతో ప్రవర్తించినందు వలన ఈనాటి నుండి నేను నోరు విప్పి మాట్లాడను. ఎవరికైనా నా అనుగ్రహం ప్రసరించాలనుకుంటే, వేరొకరి ద్వారా ప్రసరిస్తుంది. ఉపకారం చెయ్యాలనుకుంటే వేరొకరి రూపంలో వచ్చి చేస్తాను. ఆనందనిలయంలోని శ్రీనివాసుడు ఇప్పటికీ తెలుగువారి కొంగు బంగారమై నిలబడ్డారు.

మహాభక్తులు వేంకటేశ్వరస్వామి దర్శనమైందను కుంటారు. అసలు రహస్యం పాండితీ ప్రకర్ష ఉన్నవాళ్ళకు, ఎంతో గొప్ప సంప్రదాయాలతో పూజ చేశామన్నవాళ్ళకు కాదు, ఆయన లొంగేది. ఆయన దర్శనమిచ్చింది శ్రీకాళహస్తి క్షేత్రం పక్కన పల్లెటూళ్ళో ఒక చెట్టుపక్కన ఒక చెప్పులు కుట్టే వ్యక్తి ఉండేవాడు. ఆయన కటిక దరిద్రుడు. పిండి నీళ్ళల్లో ఉప్పు కలుపుకుని తాగేవాడు.

వేంకటాచలానికి ఇంకో పక్కన మదనపల్లె వైపు ఒక పల్లెటూరిలో ఒక చెప్పులు కుట్టే వ్యక్తి ఉండేవాడు. వీరిద్దరూ స్వామిని మహాభక్తిగా కొలిచేవారు. పిండి డాబా మీద ఆర పోసుకున్నారు. స్వామి ఒకరు ఆరపోసుకున్న పిండిమీద ఎడమ పాదం పెట్టారు. ఇంకో వ్యక్తి ఆరపోసుకున్న పిండి మీద కుడికాలు పెట్టారు. వారిద్దరూ పాదాన్ని చూశారు.

రేఖా మయధ్వజసుధాకలశాతపత్ర
వజ్రాంకుశాంబురుహకల్పకశంఖచక్రైః,
భవ్యైరలంకృతతలౌ పరతత్త్వచిహ్నైః
శ్రీ వేంకటేశచరణౌ శరణం ప్రపద్యే ॥

అందులో పాదముద్ర, శంఖముద్ర, వజ్రముద్ర కనబడ్డాయి. వాళ్ళు చెప్పులు కుట్టేవారు కనక జాగ్రత్తగా ముద్ర తీసి తోలుతో చెప్పులు కుట్టారు. అవి తీసుకుని ఒక రోజే వేంకటాచలానికి వచ్చారు. పక్కపక్కన పెడితే అవి వేంకటేశ్వర స్వామి పాదాలకు సరిపోయే చెప్పులయ్యాయి. యథార్థంగా జరిగిన సంఘటన!

కొండ ఎక్కే దారిలో ఇప్పటికీ చెప్పులిచ్చి తలమీద పెట్టుకుని ప్రదక్షిణం చెయ్యమని అంటారు. ఆ చెప్పుల జతలు అక్కడ ఉంచితే కొన్ని రోజులు అయ్యేటప్పటికి అరిగి పోతుంటాయి. ఎలా అరిగిపోతాయో ఎవరికీ తెలియదు. స్వామి చెప్పులు వేసుకుని ఏడుకొండలు దిగి, అమ్మవారి వద్దకు వెళ్ళి ఆమెతో కొంతసేపు గడిపి, మళ్ళీ ఏడుకొండలెక్కి పైకి వెళుతుంటారని ప్రతీతి. అన్నమాచార్యులవారు అలా దర్శనం చేశారు. మహానుభావులైన వాళ్ళెందరో దర్శనం చేశారు. పరమ పావనమైన అవతారం.

తొండమాన్ అహంకరించి నేను స్వర్ణతులసీ దళాలతో పూజిస్తున్నానని గర్వించాడు.

ఒకరోజు స్వామి పాదాల మీద మట్టి తులసి దళాలు కనబడ్డాయి. ఇదేమిటని ఆశ్చర్యపోతే స్వామి చెప్పారు. అసలు భక్తుడు నీవు కాదు. ఈ ఊరికి కొద్ది దూరములో భీముడు అన్న కుండలు చేసేవాడు ఉన్నాడు వెళ్ళి చూడు అన్నారు. తొండమాన్ గబగబా ఎండలో వెళ్ళాడు. అక్కడ ఒక కుమ్మరి ఉన్నాడు. ఆయన భార్య తమాలిని. ఆయన తన భార్యతో చిన్న వేంకటేశ్వరస్వామి మూర్తిని పెట్టుకుని మట్టితో తులసి దళాలు చేసి ఎంతో భక్తితో వేసేవాడు. ఎంత భక్తితో వేసేవాడు అంటే ఆ మట్టి తులసి దళాలు వెళ్ళి స్వామి పాదములమీద పడేవి. అది చూసి ఆశ్చర్యపోయి తొండమాన్ స్పృహ తప్పి పడి పోయాడు. భీముడు వచ్చి నీళ్ళు జల్లి పైకి లేపాడు. స్వామి ఆ భీమునికి చేసిన మహోపకారం లక్ష్మీదేవితో కలసి 'ఓడు' అంటే కుండపెంకు అందులో ఇంట్లో వండిన మజ్జిగ అన్నం తీసి పెట్టి తినమని అన్నాడు. తొండమాన్, వేంకటేశ్వరస్వామి, లక్ష్మీదేవితో కలసి తిన్నారు. తిని స్వామి తనమీద ఉన్న వస్త్రాలు భీముడికి కప్పారు. లక్ష్మీదేవి తాను పెట్టుకున్న హారాలు తీసి తమాలినికి ఇచ్చింది. గరుడుడు వాహనంగా వచ్చి ఊర్ధ్వలోకాలకు తీసుకుని వెళ్ళాడు. తొండమాన్ గర్వం విరిగిపోయింది. అప్పుడాయన వేంకటేశ్వర స్వామి పాదాల వద్ద కైంకర్యం చేస్తూ ప్రాణాలు విడిచి పెట్టాడు. ఆయనని నమ్ముకున్నవారి కోసం అలా వచ్చే గొప్ప అవతారం వేంకటేశ్వరావతారము.



వేంకటాచలంలో లడ్డూలు కాని, జిలేబీలుకాని, పొంగళ్ళుకాని, ఏవీ కులశేఖరాళ్వార్‌పడి దాటి లోపల పెట్టి నివేదన చెయ్యరు. కులశేఖరాళ్వార్ శ్రీమహావిష్ణువుకి మహాభక్తుడు. ఆయన రోజూ నాకు స్వామి దర్శనం కావాలని మొదటి గడప అయ్యారు. సుప్రభాత సమయంలో పట్టుకుని వెళ్ళే పాలు, వెన్న మాత్రమే లోపలకు పట్టుకుని వెళతారు. మహానైవేద్యం ఇప్పటికీ వేంకటాచలంలో కొత్త కుండ పెంకు ఒక దాన్ని తీసుకుని అందులో పాలు, అన్నం లోపల పెట్టి తెర వేసి నివేదన చేస్తారు. ఆయన స్వీకరించే ఆహారాన్ని విరిగి పోయిన కుండపెంకులోనే తింటారు. భీముడు పెట్టాడు ఇలా ఆప్యాయతతో. పత్రం, పుష్పం, ఫలం, తోయం యో మే భక్త్యా ప్రయచ్ఛతి. ఎన్ని కోట్లు ఖర్చుపెట్టి చేశారో ఎంత ఆడంబరంగా చేశారో ఆయనకు అనవసరం.

వటుర్వా గేహీ వా యతిరపి జటీ వా తదితరో
నరో వా య: కశ్చిద్భవతు భవ కిం తేన భవతి
యదీయ హృత్పద్మం యది భవదధీనం పశుపతే
త్వదీయస్త్వం శంభో భవసి భవ భారం చ వహసి ॥

నీ హృదయాన్ని నాకిచ్చావా! నిన్ను చేపట్టడానికి సిద్ధంగా ఉన్నాను. ఇది స్వామి ప్రతిజ్ఞ. వేంకటేశ్వరస్వామి పైకి గొప్ప ఐశ్వర్యం. స్వీకరించేది కుండపెంకులో నిరాడంబరమైన ప్రసాదం. భక్తి ఉన్నచోట ఆయన ఉంటాడు. గోవిందా అని పిలిస్తే చాలు. ఏడుకొండలమీద ఎప్పుడూ వినబడే ధ్వని ఒకటే గోవిందా! గోవిందా!

మహానుభావుడు ఘంటసాల గారు పాడిన

కోటికీ పడగెత్తినా ధనవంతుడు, కూటికోసము
శ్రమపడే నిర్భాగ్యుడు నీ గుడి ముంగిటా సామాన్యుడు.

సమస్త ప్రపంచంలోని సార్వభౌమాధికారం ఆయనది. ఆయన ఇచ్చిన అధికారంతో అధికారాలు వెలగపెడుతున్నారు. ఆయన ఇవ్వని నాడు అధికారమెవరికుందీ? ఆయన పాదాలు ప్రమాణంగా తీసుకుని ప్రవర్తించాలి అధికారులు. ఐశ్వర్యాన్ని ఆయన విభూతిగా అనుభవించాలి. ఆయన పాదాలయందు గురి తప్పని భక్తిని కోరుకోవాలి. అటువంటి భక్తి ఉన్నప్పుడు విరిగిపోయిన కుండ పెంకులో



పెట్టినా తింటాడు. హారతి తీసుకుంటాడు. రాత్రిపూట ఏకాంతసేవలో ఆయన బంగారంతో అల్లిన మంచం మీద పడుకోపెడితే ఆయన వినే పాట

జో అచ్యుతానంద జో జో ముకుందా.
రావె పరమానంద రామ గోవిందా.

అన్నమాచార్యులవారి వంశంలో పుట్టినవారు వచ్చి నిలబడి పాడాలి అనగా,

లోకములు నిదుర వోవగ
జో కొట్టుచు నిదురవోని సుభగుడు రమణుల్
జోకొట్టి పాడ నిదురం
గైకొ[illegible] గము దెలుపకయున్.

"వేంకటాద్రి సమం స్థానం బ్రహ్మాండే నాస్తి కించన
వేంకటేశ సమో దేవో న భూతో న భవిష్యతి"

అన్నమాచార్యుల కీర్తనకి నిదురపోయాడట. అటువంటి మహానుభావుడు. కలియుగంలో ఆయనే కర్మాకర్మ ఫలప్రదాత. ఆ స్వామి వైభవం చెప్పుకోవడానికీ, వినడానికీ ఎంతో అదృష్టం ఉండాలి. ఆ అదృష్టం కలిగినప్పుడే మన జన్మసార్థకమవుతుంది.

శ్రియః కాంతాయ కల్యాణనిధయే నిధయేర్థినామ్
శ్రీవేంకటనివాసాయ శ్రీనివాసాయమంగళమ్





www.mohanpublications.com

మోహన్ పబ్లికేషన్స్‌లో లభించు

పుస్తకముల పట్టిక

(Book List)

ఆధ్యాత్మిక, జ్యోతిష, వాస్తు, ఆయుర్వేద, మంత్రశాస్త్రాది
అనేక విషయాలు తెలుసుకోండి...

ఫేస్‌బుక్ **మోహన్ పబ్లికేషన్స్** పేజ్ లైక్ చేయండి.



Like us to follow :

MOHAN PUBLICATIONS

Rajamahendravaram



0883 - 246 2565
903 246 2565

MOHAN PUBLICATIONS

మోహన్ పబ్లికేషన్స్,

అజంతా హోటల్ ఎదుట, కోటగుమ్మం, రాజమహేంద్రవరం - 533101.

WWW.MOHANPUBLICATIONS.COM

మావద్ద లభించు గ్రంథములు

1. వ్రతకథలు - పూజలు

1.	శ్రీ వినాయక వ్రతం	వెల రూ.10-00
2.	శ్రీ విఘ్నేశ్వరపూజా-పుణ్యాహవాచనం	30-00
3.	శ్రీ విఘ్నేశ్వరపూజ (కాణిపాకక్షేత్రమాహాత్మ్యంతో)	10-00
4.	సంకష్టహరచతుర్థి శ్రీమహాగణపతి వ్రతం	30-00
5.	వరలక్ష్మీ వ్రతం	10-00
6.	కేదారేశ్వర వ్రతం	10-00
7.	త్రినాథ వ్రతం(కలర్)	10-00
8.	త్రినాథవ్రతం(సాదా)	5-00
9.	క్షీరాబ్ధి వ్రతం	12-00
10.	మంగళ గౌరీవ్రతం	10-00
11.	వైభవలక్ష్మీ వ్రతం ఫోటో యంత్రంతో	25-00
12.	శ్రీలక్ష్మీ కుబేర వ్రతం (ఫోటో యంత్రంతో)	25-00
13.	కనకమహాలక్ష్మీ వ్రతం (కామేశ్వరీపాటతో)	25-00
14.	సంతోషీమాతా వ్రతం	25-00
15.	ఏడు శనివారాల వ్రతం	25-00
16.	సత్యనారాయణవ్రతం	25-00
17.	శ్రీ సువర్చలాహనుమద్దీక్ష	30-00
18.	శివదీక్ష	10-00
19.	కాత్యాయనీ వ్రతం	20-00
20.	సౌభాగ్య గౌరీవ్రతం	20-00
21.	తిరుప్పావై (ధనుర్మాసవ్రతం)	36-00
22.	స్త్రీల వ్రతకథలు	36-00
23.	స్త్రీలవ్రతకథలుస్థూలాక్షరి (నేదునూరిగంగాధరరావుగారి)	54-00
24.	పెళ్ళి పాటలు - స్త్రీలపాటలు (కామేశ్వరిపాటతో)	36-00
25.	సర్వదేవతా పూజావిధానం	25-00
26.	ఆరువ్రతాలు	30-00
27.	రాహుకాలంలోదుర్గాదేవీపూజా	10-00

ఈ ధరలు నికరముకాదు, ఎప్పటికప్పుడు మారుచుండవచ్చును.

28.	తులసి నిత్యపూజ, తులసీఉపయోగాలు	10-00
29.	శ్రీ చక్ర రహస్య విజ్ఞానమ్	36-00
30.	శ్రీచక్ర పూజావిధానం(పెద్దది)	36-00
31.	లక్ష్మి - గౌరీ నిత్యపూజ	10-00
32.	శ్రీ సరస్వతీ నిత్యపూజ	10-00
33.	శ్రీ దుర్గానిత్యపూజ	10-00
34.	కాలభైరవ నిత్యపూజ	10-00
35.	శివపూజ	10-00
36.	వీరభద్ర పూజ	10-00
37.	ఆంజనేయ నిత్యపూజ	10-00
38.	నాగేంద్ర స్వామి పూజ	10-00
39.	సుబ్రహ్మణ్య నిత్యపూజ	10-00
40.	రామదేవుని కథ	10-00
41.	శివదేవుని కథ	10-00
42.	లక్ష్మీనరసింహపూజ	10-00
43.	వేంకటేశ్వరపూజ	10-00
44.	బ్రహ్మంగారి నిత్యపూజ	10-00
45.	సూర్య నిత్యపూజ	10-00
46.	నవగ్రహ నిత్యపూజ	10-00
47.	రుక్మిణీ కల్యాణం	25-00
48.	ఉమామహేశ్వర వ్రతం	36-00
49.	శ్రీ కామేశ్వరీ వ్రతం	36-00
50.	16 సోమవారముల వ్రతము	25-00
51.	పార్వతీకల్యాణం	25-00
52.	సహస్రకమలవర్తి వ్రతము	25-00
53.	పంచముఖ ఆంజనేయ పూజావిధానము	36-00
54.	అష్టనాగపూజ	36-00
55.	పూజలు ఎందుకుచేయాలి ?	36-00
56.	ఏ దేవునికి ఏపుష్పాలతో పూజించాలి?	36-00
57.	ఏ దేవునికి ఏప్రసాదం నైవేద్యం పెట్టాలి?	36-00
58.	ఏదేవునికి ఏవిధముగాదీపారాధనచెయ్యాలి?	36-00
59.	ఏదేవునికి ఎన్ని ప్రదక్షిణలుచేయాలి ?	36-00
60.	హనుమద్ వ్రతం	36-00
61.	పంచాయతన పూజ	63-00
62.	28 వ్రతములు	120-00

63.	కలశపూజలు (9ఒకేసారి)	150-00
64.	కలశపూజలు (విడివిడిగా) (ప్రింటులో)	....
65.	హ్రీంకార మహాయజ్ఞం (ప్రింటులో)	....
66.	గోమాత	40-00

2. స్తోత్రాలు-సుప్రభాతములు సహస్రనామములు

1.	శ్రీ లలితా విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రాలు పురాణపండ రాధాకృష్ణమూర్తిగారి సంకలనం	45-00
2.	లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రములు (హిందీ) ,,	50-00
3.	లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రములు (ఇంగ్లీషు) ,,	50-00
4.	స్థూలాక్షరిలలితావిష్ణుసహస్రనామస్తోత్రములు(పత్రికసైజ్)	99-00
5.	లలితావిష్ణు (కేస్ బైండ్) 1/8 డెమ్మి	63-00
6.	స్థూలాక్షరీ లలితావిష్ణు (క్రౌన్‌సైజు)కేస్‌బైండ్	108-00
7.	సర్వదేవతా స్తోత్రమంజరి	120-00
8.	సకలదేవతా అష్టోత్తరశతనామావళిః (63)	24-00
9.	విష్ణుసహస్రనామస్తోత్రమ్ (క్రౌన్)	25-00
10.	లలితా సహస్రనామ స్తోత్రమ్ (క్రౌన్)	36-00
11.	లలితా సహస్రనామములు	24-00
12.	లక్ష్మీ సహస్రనామములు	24-00
13.	దుర్గా సహస్రనామములు	24-00
14.	ఆంజనేయ సహస్రనామములు	24-00
15.	శివ సహస్రనామములు	24-00
16.	విష్ణు సహస్రనామములు	24-00
17.	గణపతి సహస్రనామములు	24-00
18.	సుబ్రహ్మణ్య సహస్రనామములు	24-00
19.	గాయత్రి సహస్రనామములు	24-00
20.	లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రాలు	24-00
21.	శ్రీరామా సహస్రనామములు	24-00
22.	సరస్వతి సహస్రనామములు	24-00
23.	సూర్యసహస్రనామములు & ఆదిత్యహృదయం	24-00
24.	శ్రీవేంకటేశ్వరసహస్రనామములు	24-00
25.	మణిద్వీపవర్ణన (పెద్దది)	24-00
26.	సంధ్యావందనం	24-00
27.	మంత్రపుష్పమ్	....
28.	త్రిభాషా హనుమాన్‌చాలీసా	15-00
29.	హనుమాన్ చాలీసా	10-00

30.	మణిద్వీపవర్ణన (పాకెట్)	10-00
31.	ఆరు చాలీసాలు	10-00
32.	శివారాధన (శివస్తోత్రాలు)	10-00
33.	వేంకటేశ్వర సుప్రభాతం (పాకెట్)	10-00
34.	ఆరుదండకాలు	5-00
35.	వేంకటేశ్వర గోవిందనామములు	5-00
36.	అష్టలక్ష్మీ స్తోత్రమ్ కనకధారాస్తోత్రమ్	10-00
37.	దేవీఖడ్గమాలాస్తోత్రమ్ (మహిషాసురమర్దనీస్తోత్రంతో)	10-00
38.	సుందరకాండ (పాకెట్)	10-00
39.	భగవద్గీత మూలం	27-00
40.	రామరక్షాస్తోత్రమ్	15-00
41.	స్తోత్ర రత్నావళి	36-00
42.	పురాణపండ లలితా-విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రమ్(మినీ)	10-00
43.	పురాణపండ లలితాసహస్రనామస్తోత్రమ్(మినీ)	10-00
44.	పురాణపండ విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రమ్	10-00
45.	పురాణపండ ఆదిత్య హృదయం	10-00
46.	మంత్రపుష్పం (మినీ)	10-00
47.	శివానందలహరి-సౌందర్యలహరి	36-00
48.	కుజదోషం	10-00
49.	కాలసర్ప దోషం	10-00
50.	మీ అప్పులు తీరాలా?	10-00
51.	దృష్టిదోషాలు నివారణ	10-00
52.	పంచసూక్తములు	10-00
53.	సంధ్యావందనం	10-00
54.	రుద్రనమకమ్-చమకమ్	10-00
55.	గాయత్రీమంత్రాలు	10-00
56.	హయగ్రీవ స్తోత్రమాల	10-00
57.	దక్షిణామూర్తి స్తోత్రమాల	10-00
58.	ద్వాదశ జ్యోతిర్లింగాలు - పంచారామాలతో	10-00
59.	శ్రీసూక్తం పురుష సూక్తం	10-00
60.	నవగ్రహస్తోత్రమాల	36-00
61.	మహాన్యాసమ్	36-00
62.	సుందరకాండ గానామృతం	36-00
63.	గోమాతపూజావిధానము	10-00
64.	ఆనందసిద్ధి - 1 శ్రీదేవీ స్తోత్రమాల	108-00

65.	ఆనందసిద్ధి - 2 ఏ సమస్యకు ఏ స్తోత్రమ్ పారాయణచేయాలి	108-00
66.	ఆనందసిద్ధి-3 మానసదేవీ స్తోత్రమాల	108-00
67.	శ్రీ కాలభైరవ రక్షా కవచమ్	63-00
68.	అర్చన	40-00
69.	నిత్యదేవతార్చన	40-00
70.	సర్వదేవతా స్తోత్ర నిధి	99-00
71.	శ్రీచక్ర నవవరణార్చన	63-00
72.	చండీ సప్తశతి పారాయణ క్రమం	99-00
73.	శ్రీదేవి స్తోత్ర రత్నావళి 32 దేవి స్తోత్రాలకు తాత్పర్యంతో	99-00
74.	వనదుర్గా మంత్రానుష్ఠాన క్రమమ్	63-00
75.	శ్రీ కాలభైరవ వ్రతము	63-00

3. శ్రీ సాయి దత్త గ్రంథములు

1.	శ్రీ సాయిబాబా సచ్చరిత్ర	120-00
2.	సంపూర్ణ శ్రీ గురు చరిత్ర	120-00
3.	శ్రీ సాయిఆరాధన-షిర్డివైభవం	120-00
4.	శ్రీ సాయిబాబా జీవిత చరిత్ర (క్రౌన్)	63-00
5.	శ్రీ గురుచరిత్ర (క్రౌన్)	63-00
6.	నవనాథ చరిత్ర	99-00
7.	శ్రీసాయిచరిత్ర (బైండు) ప్రయాణపుపారాయణగ్రంథం	63-00
8.	శ్రీగురుచరిత్ర (బైండు) ప్రయాణపుపారాయణగ్రంథం	63-00
9.	సత్యదత్తవ్రతం దత్తాత్రేయపూజాకల్పం,సహస్రంతో	30-00
10.	అనఘాదేవీ వ్రతం	30-00
11.	భక్తుల ప్రశ్నలకు బాబా జవాబులు	30-00
12.	శ్రీ సాయిపూజాకల్పం (సహస్రంతో)	25-00
13.	శ్రీ సాయిభజనమాల	20-00
14.	శ్రీ సాయి భజన్స్	20-00
15.	శ్రీ సాయిభక్తి గీతాలు	20-00
16.	శిరిడిహారతులు (భావంతో)	20-00
17.	"శ్రీసాయి"కోటి	27-00
18.	"శ్రీసాయిరామ్"కోటి	20-00
19.	శ్రీ సాయినాథ స్తోత్రమంజరి	10-00
20.	శ్రీ సాయివేయినామాలు	8-00
21.	శ్రీ సాయి హారతులు (పాకెట్)	15-00
22.	శ్రీ సాయి స్తవనమంజరి	10-00
23.	హిందీ శ్రీ సాయి హారతులు	15-00

24.	శని సింగణాపూర్ క్షేత్రమాహాత్మ్యం	63-00
25.	ఇంగ్లీషు శ్రీ సాయిహారతులు	15-00
26.	షిరిడి దర్శనం-శ్రీసాయి వైభవం	99-00
27.	సాయిసత్యవ్రతం	30-00
28.	సాయి అనుగ్రహమ్	120-00
29.	నవగురువారాల వ్రతకల్పము	15-00
30.	శ్రీదత్తలీలామృతము	99-00
31.	హృదయంలో సాయి	15-00
32.	శ్రీషిరిడీసాయి లీలామృతం(శ్రీసచ్ఛరిత్ర)	120-00
33.	గజాననమహరాజ్ చరిత్ర	99-00

4. జ్యోతిషాలు

1.	'కాలచక్రం' గంటలపంచాంగం (గార్గేయ)	72-00
2.	గ్రహభూమి పంచాంగము (గార్గేయ)	108.00
3.	ఆనందసిద్ధి పంచాంగం (వై.వి.శాస్త్రి)	63.00
4.	ములుగు వారి రాశిఫలితాలు (12రాశులువారికి)	50.00
5.	ములుగు వారి రాశిఫలితాలు విడివిడిగాఒక్కొక్కటి	12.00
6.	కాలచక్రంజ్యోతిషక్యాలండర్	25.00
7.	గ్రహబలం క్యాలండర్ (శ్రీనివాసగార్గేయ-భక్తిటివి)	25.00
8.	శుభమస్తు (పిడపర్తి) క్యాలండర్	25.00
9.	సాదా క్యాలండర్	5.00
10.	పాకెట్ క్యాలండర్	15.00
11.	తాజకనీలకంఠీయమ్	100-00
12.	కేరళ జ్యోతిష రహస్యాలు	180-00
13.	జ్యోతిష బ్రహ్మ రహస్యాలు	180-00
14.	మానసాగరి జాతకపద్ధతి	180-00
15.	వరాహమిహిర జాతకపద్ధతి	180-00
16.	వధూవర వివాహమైత్రిద్వాదశకూటములు	99-00
17.	సింపుల్ రెమిడీస్	180-00
18.	శంభు హోరప్రకాశిక	250-00
19.	పూర్వ పరాశరి	100-00
20.	పరాశర జ్యోతిషవిజ్ఞాన సర్వస్వం	200-00
21.	ప్రశ్న సింధు	99-00
22.	నక్షత్ర విశేష ఫలితాలు	63-00
23.	సూర్యసిద్ధాంతపంచాంగగణితంచేయడంఎలా?	180-00
24.	దృక్సిద్ధాంతపంచాంగగణితం చేయడంఎలా?	180-00

25.	ఆయుర్దాయ నిర్ణయం	63-00
26.	జాతక గణిత ప్రవేశిక	63-00
27.	జ్యోతిషమర్మబోధిని	63-00
28.	జ్యోతిష ప్రశ్నోత్తరమాల	63-00
29.	ముహూర్తం నిర్ణయించడంఎలా?	63-00
30.	జాతక మకరందం	63-00
31.	జ్యోతిష సరస్వతి	63-00
32.	మీజననకాల విశేషాలు	63-00
33.	ముహూర్త విజ్ఞాన భాస్కరం	63-00
34.	జ్యోతిష స్వయంబోధిని	63-00
35.	శుభముహూర్త శిరోమణి	63-00
36.	నక్షత్ర ఫలమంజరి	36-00
37.	పంచాంగం చూసే విధానం	36-00
38.	సర్వార్థ జ్యోతిషం	36-00
39.	ప్రాథమిక జ్యోతిషం	36-00
40.	నవరత్నములు శుభయోగములు	36-00
41.	శుభశకునాలు	30-00
42.	హస్తరేఖాఫలితాలు	36-00
43.	సంఖ్యల్లో భవిష్యత్	36-00
44.	ముహూర్త దీపిక	99-00
45.	పుట్టుమచ్చలు ఫలితాలు	30-00
46.	కలలు ఫలితాలు	30-00
47.	జాతక చక్రం వేయడం ఎలా?	36-00
48.	మానసాగరి (ప్రాచీనజ్యోతిషగ్రంథం) -పుచ్చాశ్రీనివాసరావు	250-00
49.	జ్యోతిషశాస్త్ర చిట్కాలు	120-00
50.	గుప్తా శతాబ్ధి పంచాంగం (1940-2050)	999-00
51.	ప్రశ్నచండేశ్వరమ్	63-00
52.	ద్వాదశభావ ఫలచంద్రిక	250-00
53.	జ్యోతిష శతయోగరత్నావళి (నూరుయోగాలఫలితాలు)	120-00
54.	అంగసాముద్రికం	36-00
55.	హస్త సాముద్రికం	63-00
56.	లాల్ కితాబ్	99-00
57.	శకునశాస్త్రం	63-00
58.	ఆధునికప్రశ్నశాస్త్రం	120-00
59.	పరాశరజ్యోతిష ప్రశ్నజ్యోతిషం	180-00

60.	అష్టకవర్గు (కొండపల్లి)	63-00
61.	బృహత్‌జాతకం (ప్రాచీనప్రతికిపునర్ముద్రణ)	250-00
62.	లగ్నరత్నాకరం	63-00
63.	షట్పంచాశిక	120-00
64.	40 రోజుల్లో జ్యోతిషంనేర్చుకొనండి	270-00
65.	40 రోజుల్లో సాముద్రికంనేర్చుకొనండి	180-00
66.	40 రోజుల్లో సంఖ్యాశాస్త్రం	180-00
67.	40 రోజుల్లో నక్షత్ర (నాడీ) ఫలితములు	270-00
68.	40 రోజుల్లో వైద్యజ్యోతిషం నేర్చుకోండి	250-00
69.	మీ పుట్టినతేదీ అద్భుతరహస్యాలు (సాయిగణపతిరెడ్డి)	270-00
70.	కె.పి.జ్యోతిషం (పరిచయం)	63-00
71.	ముహూర్తచింతామణి	99-00
72.	సూర్యచంద్ర గ్రహణములు	63-00
73.	ప్రసిద్ధవ్యక్తుల జాతకాలు (వేరేకొండప్ప)	180-00
74.	అదృష్టరెమెడీస్	144-00
75.	గ్రహసంచార ఫలనిర్ణయదీపిక	63-00
76.	జ్యోతిష రెమిడీస్	300-00
77.	జాతకమార్తాండం పాతప్రతికి యథాతథం (కొండపల్లి)	250-00
78.	జ్యోతిషవిద్యాప్రకాశిక పాతప్రతికి యథాతథం (కొండపల్లి)	250-00
79.	నాడీజ్యోతిషం	63-00
80.	నక్షత్రపారిజాతం (గోరసవీరభద్రాచార్య)	63-00
81.	లగ్నపారిజాతం (గోరసవీరభద్రాచార్య)	63-00
82.	గౌతమసంహిత	63-00
83.	హోరరత్నమాల	63-00
84.	జాతకఫల మణిమంజరి	200-00
85.	పుష్కర పంచాంగం (2013-14నుండి 2024-25)	560-00
86.	దశాభుక్తిఫల నిర్ణయం	250-00
87.	వింత జోస్యములు	63-00
88.	షోడశవర్గులు	200-00
89.	రవిగ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
90.	చంద్ర గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
91.	కుజ గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
92.	బుధ గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
93.	గురు గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
94.	శుక్ర గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00

95. శని గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
96. రాహు & కేతు గ్రహముల సమస్త ప్రభావములు	99-00
97. ఆధునిక గ్రహములు-ఉపగ్రహములు సమస్త ప్రభావములు	99-00
98. ముహూర్తమార్తాండం	63-00
99. లఘుజాతకం	63-00
100. జాతకాలంకారము	63-00
101. మేషలగ్న ఫలితములు	99-00
102. వృషభ లగ్న ఫలితములు	99-00
103. మిధున లగ్న ఫలితములు	99-00
104. కర్కాటక లగ్న ఫలితములు	99-00
105. సింహలగ్న ఫలితములు	99-00
106. కన్యలగ్న ఫలితములు	99-00
107. తుల లగ్న ఫలితములు	99-00
108. వృశ్చిక లగ్న ఫలితములు	99-00
109. ధనుస్సు లగ్న ఫలితములు	99-00
110. మకర లగ్న ఫలితములు	99-00
111. కుంభ లగ్న ఫలితములు	99-00
112. మీన లగ్న ఫలితములు	99-00
113. నారద సంహిత	200-00
114. పంచాంగపీఠికలేఖికాగణితం	250-00
115. తారాబలం - చంద్రబలం (వేరే కొండప్ప)	99-00
116. సులభలగ్న సాధన (చిత్రాలగురుమూర్తిగుప్తా)	200-00
117. రాహు కేతువుల యోగము	99-00
118. ఛాయాగ్రహములు	99-00
119. జ్యోతిషవిజ్ఞాన దీపిక	63-00

బి.వి.రామన్ గారి గ్రంథములు

120. జ్యోతిష విద్యారంభం	50-00
121 గ్రహభావ బలములు	50-00
122. కాలచక్రదశ	50-00
123. అనుభవ ప్రశ్నాజ్యోతిషం	50-00
124. జ్యోతిషశాస్త్రంలో వాతావరణ భూకంపాలు	50-00
125. పురోగామి జాతకం	50-00
126. భావార్ధరత్నాకరం	75-00
127. భారతీయజ్యోతిష సర్వస్వం	75-00
128. అష్టకవర్గ పద్ధతిః	75-00

129. జ్యోతిషశాస్త్రంలో సందేహాలు,సమాధానాలు	75-00
130. ప్రశ్నతంత్ర	75-00
131. ముహూర్తం	75-00
132. విశిష్ట జాతకములు	125-00
133. భారతీయఫలితజ్యోతిషం	125-00
134. 300 ముఖ్యమైన యోగములు	125-00
135. జాతకంపరిశీలించడంఎలా ?	300-00

రాష్ట్రపతి అవార్డుగ్రహీత, మహామహోపాధ్యాయ, వాచస్పతి
శ్రీ మధురకృష్ణమూర్తిగారి గ్రంథములు

136. బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-1	200-00
137. బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-2	200-00
138. బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-3	200-00
139. బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-4	200-00
140. భావార్థరత్నాకరము	100-00
141. ముహూర్త చింతామణి	100-00
142. ముహుర్త చింతామణి-పార్టు2	200-00
143. స్వప్న శాస్త్రము	36-00
144. శతయోగమంజరి	50-00
145. వ్రతనిర్ణయకల్పవల్లి	250-00
146. దైవజ్ఞవల్లభం	75-00
147. వసంతరాజశకునమ్ (బృహత్శకునశాస్త్రం)	250-00
148. వాస్తుశాస్త్రవివేకము-1	100-00
149. వాస్తుశాస్త్రవివేకము-2	200-00
150. వాస్తుశాస్త్రవివేకము-3	100-00
151. వాస్తుశాస్త్రవివేకము-4	200-00
152. అనుభవసులభవాస్తు - 1	50-00
153. అనుభవసులభవాస్తు - 2	100-00
154. పంచాంగ వివేకము	99-00
155. వశిష్ఠ సంహిత	360-00
156. పంచపక్షి శాస్త్రం (కేస్బైండ్)	200-00

5. వాస్తులు

1. 40 రోజుల్లో "వాస్తువిద్య" నేర్చుకొనండి	180-00
2. వాస్తుశాస్త్ర రహస్యములు	200-00
3. వాస్తునుబట్టి మీ ఇల్లు	63-00
4. మీరూ మీ వాస్తు	63-00

5.	గృహవాస్తు చిట్కాలు	63-00
6.	వాస్తు పూజ	63-00
7.	వాస్తు సూత్రములు	63-00
8.	వాస్తుశాస్త్ర రహస్యాలు	63-00
9.	గృహవాస్తు వర్గులు	99-00
10.	విశ్వకర్మవాస్తు శాస్త్రరీత్యా మీ ఇంటి ప్లానులు	63-00
11.	విశ్వకర్మ వాస్తుశాస్త్రరీత్యా మీఇండ్లఆయములు	99-00
12.	విశ్వకర్మ వాస్తు శాస్త్రం(చిత్రాలగురుమూర్తిగుప్తా)	180-00
13.	ఆధునిక గృహవాస్తు	99-00
14.	శుభవాస్తు	270-00
15.	వాస్తుయంత్ర రత్నావళి	120-00
16.	వాస్తుశాస్త్రం	120-00
17.	హౌస్ ప్లాన్స్	63-00
18.	గృహనిర్మాణ వాస్తు	63-00
19.	వాస్తు రెమెడీస్	63-00
20.	గృహవాస్తు దర్పణం	63-00
21.	జ్యోతిష-గృహవాస్తుచంద్రిక	200-00
22.	వాస్తురత్నాకరం (కొండపల్లి)	63-00
23.	వాస్తుశిరోమణి ,,	120-00
24.	వాస్తుసంగ్రహమ్ ,,	63-00
25.	పంచవాస్తు పారిజాతం ,,	120-00
26.	వాస్తుడిండిమమ్ ,,	63-00
27.	వాస్తుదుందిభి ,,	120-00
28.	విశ్వకర్మవాస్తుప్రకాశిక (కేస్‌బైండ్)	250-00
29.	కృష్ణవాస్తుశాస్త్రము	63-00
30.	జలవాస్తు,శల్యవాస్తు (దంతూరిపండరీనాథ్)	99-00
31.	మయవాస్తు (గోరసవీరభద్రాచార్య)	120-00
32.	వాస్తు జ్యోతి	63-00
33.	మన ఇల్లు-మనవాస్తు	99-00
34.	వాస్తవ వాస్తుపూజావిధానము	108-00
35.	వాస్తు దర్పణం	120-00

6. మంత్రశాస్త్రాలు

1.	మంత్రసాధన	63-00
2.	తంత్రజాలం	63-00
3.	మంత్రశక్తి	63-00

4.	దత్తాత్రేయ తంత్రవిద్య	63-00
5.	దత్తాత్రేయ మూలికాతంత్రమ్	63-00
6.	తాంత్రిక పంచాంగం	63-00
7.	యక్షిణీ తంత్రం	63-00
8.	మంత్రానుష్ఠాన చంద్రిక	63-00
9.	సర్వదేవతా మంత్రకవచములు	63-00
10.	మంత్రాక్షరాలరహస్యం (బీజాక్షరనిఘంటువు)	63-00
11.	సర్వదేవతా మంత్రరత్నావళి	63-00
12.	సదాచార దీపిక	63-00
13.	యోగినీ-వామకేశ్వరతంత్రం	63-00
14.	ప్రపంచసారతంత్రం	63-00
15.	బదనిక తంత్రమ్	63-00
16.	ఉచ్ఛిష్ట గణపతి తంత్రమ్	63-00
17.	గుప్త సాధన తంత్రం	63-00
18.	గంధర్వ తంత్రమ్	63-00
19.	సౌందర్యలహరి (మంత్రయంత్రరత్నావళి)	63-00
20.	యంత్ర మంత్ర తంత్ర	63-00
21.	పాశుపత తంత్రం	99-00
22.	పంచదశ మహాఖడ్గ తంత్రం	99-00
23.	రుద్రాష్టాధ్యాయః	99-00
24.	మంత్రసిద్ధి	120-00
25.	పరశురామతంత్రమ్	108-00
26.	శ్రీలలితావిలోమ పంచదశీ	108-00
27.	శ్రీ గురు తంత్రం	108-00
28.	గాయత్రీ తంత్రమ్	108-00
29.	మహాశక్తి మంత్ర తంత్ర రహస్యాలు	150-00
30.	శ్రీ దుర్గ తంత్రమ్	200-00
31.	మహామృత్యుంజయఅమృతపాశుపతమ్	200-00
32.	సర్ప (నాగ)తంత్రం	250-00
33.	హవన తంత్రం	250-00
34.	షోడశనిత్యతంత్రం	250-00
35.	శాక్తేయతంత్రం	250-00
36.	రుద్రయామళతంత్రం	250-00
37.	లక్ష్మీప్రత్యంగిరా తంత్రమ్	250-00
38.	హిరణ్యశూలినీ తంత్రమ్	250-00

39.	మాయాప్రత్యంగిరా తంత్రమ్	250-00
40.	శ్రీ విశ్వరూప ప్రత్యంగిరా తంత్రమ్	250-00
41.	స్వర్ణాకర్షణభైరవతంత్రం	250-00
42.	కాశీవిశాలాక్షి తంత్రం	250-00
43.	శాంతితంత్రమ్	250-00
44.	యంత్రసిద్ధి	360-00
45.	శ్రీ లక్ష్మీతంత్రమ్	360-00
46.	మంత్రమహోదధి (స్త్రీదేవతాఃకల్పమ్)	360-00
47.	మంత్రమహోదధి (పురుషదేవతాఃకల్పమ్)	360-00
48.	మంత్రశాస్త్రం (గ్రంథము)	360-00
49.	ప్రత్యంగిరాకృత్యాతంత్రం	360-00
50.	కామధేనువు తంత్రం	360-00
51.	శూలినీదుర్గాతంత్రం	360-00
52.	శ్రీవిద్య రహస్యం	290-00
53.	కులార్ణవ తంత్రమ్	150-00
54.	ఆచార్య సిద్ధ నాగార్జునతంత్రం (ఒరిజనల్)	390-00
55.	సిద్ధమూలిక రహస్యం (మంత్ర,యంత్రసహితం)	63-00

7. గ్రంథాలు - ఆరాధనలు

1.	భగవద్గీత శ్లోక తాత్పర్య సహితం	54-00
2.	భగవద్గీత (వచనం)	99-00
3.	భగవద్గీత శ్లోకతాత్పర్యం-కేసుబైండింగ్	72-00
2.	గణేశ ఆరాధన 1	99-00
3.	గణేశోపాసన 2	99-00
4.	నవగ్రహవైభవం	99-00
5.	నవగ్రహ రెమెడీస్	99-00
6.	నవగ్రహ వేదం	99-00
7.	శనిగ్రహారాధన	99-00
8.	ఆదిత్యారాధన	99-00
9.	సుబ్రహ్మణ్యారాధన	99-00
10.	శ్రీ శివ ఆరాధన	99-00
11.	లక్ష్మీ ఆరాధన	99-00
12.	హనుమదారాధన	99-00
13.	లలితారాధన	99-00
14.	శ్రీ చక్రారాధన	99-00
15.	గాయత్రీ ఆరాధన	99-00

16.	వీరభద్రారాధన	99-00
17.	కుజగ్రహారాధన	99-00
18.	భైరవారాధన	99-00
19.	దైవారాధన	99-00
20.	గీతారాధన (భగవద్గీత శ్లోకతాత్పర్యసహిత)	99-00
21.	శ్రీవేంకటేశ్వరాధన	99-00
22.	హయగ్రీవారాధన	99-00
23.	లక్ష్మీనరసింహారాధన	99-00
24.	శ్రీ బాలాత్రిపురసుందరీ స్తోత్ర కదంబం	99-00
25.	దేవీ లీలామృతం	99-00
26.	పురాణపండ సుందరకాండ వచనం	99-00
27.	పురాణపండ రామాయణం	99-00
28.	పురాణపండ భారతం	99-00
29.	పురాణపండ భాగవతం	99-00
30.	(సూరి) వాల్మీకి రామాయణం	99-00
31.	కాలసర్ప యోగం	99-00
32.	నిత్య జీవితములో రుద్రాక్షలు	99-00
33.	నిత్య జీవితములో నవరత్నాలు	99-00
34.	వేదసూక్తములు	99-00
35.	వేమన పద్యసారామృతం	99-00
36.	పండగలు పర్వదినాలు	99-00
37.	సూక్తిరత్నాలు	99-00
38.	హనుమచ్చరిత్ర	99-00
39.	నవగ్రహ దర్శనమ్	99-00
40.	నిత్యజీవితంలో నవగ్రహాలు	99-00
41.	సాలగ్రామములు	99-00
42.	గురుశుక్ర ప్రభావము చంద్రకళానాడీ	99-00
43.	శనిగ్రహరెమిడీస్	99-00
44.	జాతకసుధాసారము-జాతకమోక్షప్రదాయిని	99-00
45.	వివాహజ్యోతిషమంజరి-మ్యారేజ్‌మ్యాచింగ్‌గైడ్ (సాయిగణపతిరెడ్డి)	99-00
46.	మీపుట్టినతేదీనిబట్టి మీజీవితరహస్యాలు (న్యూమరాలజీ లైఫ్‌గైడ్) ,,	99-00
47.	మీఅదృష్టానికి (పేరు) నేమ్‌కరక్షన్ ,,	99-00
48.	న్యూమరాలజీ రెమిడీస్	99-00
49.	మూకపంచశతీ	99-00
50.	శ్రీరామకర్ణామృతం	99-00

51.	రహస్యకుక్కుటశాస్త్రం	300-00
52.	ఉపాసన విధానం	99-00
53.	పంచమవేదం మహాభారతం	99-00
54.	దేవుళ్ళు డాట్ కామ్	99-00
55.	గణపతిభాష్యం	99-00
56.	యజుర్వేద ఉపనయనవివాహప్రయోగమంజరి	99-00
57.	నవయోగులు	99-00
58.	ఆంధ్రప్రదేశ్‌లోనిదర్శించవలసిన ప్రముఖదర్గాలు	99-00
59.	సకలదేవతాఅష్టోత్తరాలు(పెద్దది)-(180అష్టోత్తరశతనామావళులతో)	99-00
60.	సకలదేవతా అష్టోత్తరశతనామావళులు (కేస్‌బైండింగ్)	216-00
61.	సకలదేవతా సహస్రనామములు	99-00
62.	ఆధ్యాత్మిక సూక్తి నిధి	99-00
63.	బ్రాహ్మణులు గోత్రాలు,ప్రవరలు	99-00
64.	సర్వదేవతాస్వరూపుడు శ్రీ వేంకటేశ్వరుడు	99-00
65.	శ్రీ లక్ష్మీసన్నిధి	99-00
66.	శ్రీలక్ష్మీగణపతి హోమకల్పం	99-00
67.	మార్షల్‌ఆర్ట్ స (కరాటే,కుంగ్‌ఫూనేర్చుకోండి)	99-00
68.	మ్యాజిక్‌గైడ్	99-00
69.	చదరంగం	99-00
70.	పంచముఖ హనుమత్ వైభవం	63-00
71.	గరుడపురాణం	40-00
72.	మాఘపురాణం	36-00
73.	శివపురాణం	36-00
74.	వైశాఖపురాణం	36-00
75.	కార్తీక పురాణం	36-00
76.	కార్తీక పురాణం (చిన్నది)	25-00
77.	సర్వకార్యసిద్ధికి రామాయణపారాయణ	63-00
78.	పెద్దబాలశిక్ష	50-00
79.	గాయత్రీ మహిమ	36-00
80.	వృక్షదేవతలు	63-00
81.	యాజుష స్మార్త సంస్కార చంద్రిక	200-00
82.	సనాతనవైదిక బ్రాహ్మణస్మార్తాగమకల్పమ్	150-00
83.	చతుర్వేదములు	120-00
84.	నవగ్రహారాధన	120-00
85.	తాళపత్ర సమాహార గోపురం	120-00
86.	మనుధర్మ శాస్త్రం (వచనంలో...) (కేస్‌బైండు)	250-00

87. మానవధర్మములు		120-00
88. వేదమంత్ర సంహిత		120-00
89. సహస్రలింగార్చన		120-00
90. శ్రీ శివగీత		120-00
91. ద్వాదశఉపనిషత్తులు		120-00
92. పురాణపండవారి సౌందర్యలహరి	(కేస్‌బైండ్)	250-00
(శ్లోకతాత్పర్యసహిత విపులవ్యాఖ్యతో)	సాదా	120-00
93. బృహత్ శివ స్తోత్ర రత్నాకరము		200-00
94. బృహత్ దేవీ స్తోత్రరత్నాకరము		200-00
95. బృహత్ విష్ణు స్తోత్రరత్నాకరము		200-00
96. కేదారనాథ్ బదరీనాథ్ యాత్రాగైడు		63-00
97. దక్షిణావృత శంఖములు		63-00
98. 108 దివ్యదేశాల విష్ణుక్షేత్రదర్శని		36-00
99. ధర్మసింధువు(కేస్‌బైండింగ్)		270-00
100. భారతీయ శైవక్షేత్రయాత్రాదర్శిని		99-00
101. చిలుకూరి బాలాజీచరిత్ర		36-00
102. భగవత్‌స్తుతి		63-00
103. సూర్యోపాసన		36-00
104. కాశీఖండం		250-00
105. దేవీభాగవతం		360-00
106. శ్రీ ఆంజనేయం		216-00
107. ధర్మసందేహాలు		216-00
108. ఆధ్యాత్మిక దైవిక వస్తువులు		250-00
109. రామాయణం		600-00
110. పోతన భాగవతం		900-00
111. శివమంత్రములు		63-00

8. వైద్య గ్రంథాలు

1. ఆహారం ఆరోగ్యం	36-00
2. మూలికావైద్య చిట్కాలు	36-00
3. ఆయుర్వేద వైద్య చిట్కాలు	30-00
4. గృహవైద్య రహస్యాలు	36-00
5. గృహవైద్యసారం	36-00
6. హోమియోవైద్యం (ద్వాదశలవణచికిత్స)	63-00
7. ప్రకృతివైద్యం	36-00
8. ఆహారం-వైద్యం	99-00

9.	సంపూర్ణ ఆయుర్వేద-చిట్కా వైద్యం	99-00
10.	ఆయుర్వేదమ్	36-00
11.	ఆయుర్వేద మూలికావైద్యదీపిక	99-00
12.	దుంపకూరలు, ఆకుకూరలు, కాయగూరలు (వాడకం - ఉపయోగాలు)	99-00
13.	ఏకమూలికావైద్యం	99-00
14.	అష్టాంగ హృదయం (4భాగాలు)	1200-00
15.	రహస్యసిద్ధయోగవైద్యసారమ్	99-00
16.	ప్రాథమిక హోమియోవైద్యం	99-00
17.	ఒబెసిటి	99-00
18.	హెల్త్‌గైడ్	99-00
19.	ఆయుర్వేదం-జీవనవేదం	99-00
20.	ఫుడ్‌థెరపి	63-00
21.	న్యాచురల్‌థెరపి	99-00
22.	సంపూర్ణఆరోగ్యానికి 20ని॥	63-00
23.	కీళ్ళనొప్పులు మీ సమస్యలైతే...	99-00
24.	యోగామంత్ర	63-00
25.	యోగా మండే టు సండే	63-00
26.	హెర్బల్ మెడిసిన్-హెల్త్‌టుడే	99-00
27.	హెల్త్‌ఫైల్	108-00
28.	వస్తుగుణపాఠం	250-00
29.	రసాయన వాజీకరణ తంత్రం	150-00
30.	వస్తుగుణ మకరందం	400-00
31.	నాటువైద్యం -(కేస్‌బైండ్)	360-00
32.	నాటువైద్యం (చిన్నది)	99-00
33.	ప్రాణాయామము-యోగ	63-00

9. అయ్యప్ప - భవానీ రకాలు

1.	శ్రీ అయ్యప్ప లీలామృతం	30-00
2.	శ్రీ అయ్యప్ప భజనపాటలు	63-00
3.	శ్రీ అయ్యప్ప పూజాకల్పం	20-00
4.	శ్రీ అయ్యప్ప భక్తి గీతాలు	20-00
5.	హారతిగైకొనుమా	40-00
6.	శ్రీ అయ్యప్ప దీక్ష F	10-00
7.	శ్రీ అయ్యప్ప భజనమాల F	10-00
8.	శ్రీ అయ్యప్ప నిత్యపూజ P	10-00

9.	శ్రీ అయ్యప్ప నిత్యనియమావళి P	10-00
10.	భవానీదీక్ష (శ్రీ భవానీ లీలామృతం)	36-00
11.	దేవీలీలామృతం	99-00
12.	శ్రీ దేవీ పూజాకల్పం	20-00
13.	దేవీ భక్తిగీతాలు	20-00
14.	భవానీదీక్ష P	10-00
15.	దేవీ భక్తిమాల F	10-00
16.	శ్రీ అయ్యప్ప భజనావళి	120-00
17.	అయ్యప్పపూజావిధి (జేసుదాసుసాంగ్స్‌తో)	24-00

10. భజనలు - కీర్తనలు

1.	అన్నమయ్య కీర్తనలు	20-00
2.	శ్రీరామదాసు కీర్తనలు	20-00
3.	సర్వదేవతా మంగళహారతులు	20-00
4.	వసుంధర మంగళ హారతులు	25-00
5.	సౌభాగ్య దేవతా మంగళహారతులు	36-00
6.	సర్వదేవతా భజనలు	36-00
7.	చిట్టి పొట్టి పాటలు	10-00
8.	జాతీయ గీతాలు	10-00
9.	దేశభక్తి గీతాలు	36-00
10.	పండుగలు-పుణ్యక్షేత్రాలు భక్తిగీతాలు	36-00
11.	గొబ్బిళ్ళపాటలు,లాలిపాటలు,కోలాటపాటలు	36-00
12.	అన్నమయ్య సంకీర్తనలు	99-00
13.	పెళ్ళిపాటలు-స్త్రీలపాటలు	36-00
14.	భక్తానంద భజనకీర్తనలు(ఓల్డ్‌సినీస్టైల్)	36-00
15.	సర్వదేవతాభక్తిమణిమాల	36-00
16.	బతుకమ్మ ఉయ్యాల పాటలు	36-00
17.	అన్నమయ్య సంకీర్తనానిధి(1000కీర్తనలు)	270-00

11. హిట్స్ సాంగ్స్

1.	ఘంటసాల భక్తిగీతాలు-భగవద్గీత	36-00
2.	ఎస్.పి.బాలు భక్తిగీతాలు	36-00
3.	ఘంటసాల సుమధురగీతాలు	99-00
4.	పి. సుశీల సుమధురగీతాలు	99-00

5.	ఎస్.పి. బాలు సుమధురగీతాలు	99-00
6.	ఎస్.జానకి సుమధురగీతాలు	99-00
7.	వేటూరి సుందరరామమూర్తిహిట్స్	99-00
8.	సర్వదేవతా సినీభక్తిగీతాలు	99-00

12. స్త్రీలకు ఉపయుక్త పుస్తకములు

1.	శ్రీకాంతామణి వంటలు (వెజ్)	63-00
2.	శ్రీకాంతామణి వంటలు (నాన్‌వెజ్)	63-00
3.	శాకాహార వంటలు	30-00
4.	మాంసాహారవంటలు	30-00
5.	చిట్టిచిట్కాలు	30-00
6.	అందానికి చిట్కాలు	30-00
7.	పిల్లల పేర్లు (పెద్దది)	30-00
8.	పిల్లల పేర్లు (చిన్నది)	10-00
9.	లేటెస్ట్ ఎంబ్రాయిడరీ శాలీబోర్డర్స్	36-00
10.	లేటెస్ట్ ఎంబ్రాయిడరీ డిజైన్స్	36-00
11.	చిన్నారులకు చిరుతిళ్ళు	30-00
12.	పసందైన ఫాస్ట్‌ఫుడ్ వంటలు	30-00
13.	పలావ్‌లు, ఫ్రైడ్ రైస్‌లు, వెరైటీరైస్‌లు	30-00
14.	వేపుళ్ళు-ఇగుర్లు	30-00
15.	బ్రేక్‌ఫాస్ట్ వంటలు	30-00
16.	పండుగలలో చేసుకొనే పిండివంటలు	30-00
17.	మైక్రోవోవెన్ వంటలు	99-00
18.	సర్వదేవతాభక్తిమాల	36-00
19.	పిల్లలపేర్లు (బాబు)	36-00
20.	పిల్లలపేర్లు (పాప)	36-00
21.	మోడ్రన్ మెహంది (గోరింటాకు డిజైన్స్)	36-00
22.	మోడ్రన్ పిల్లలపేర్లు	99-00
23.	నోరూరించే నాన్‌వెజ్‌వంటలు	99-00
24.	మోడ్రన్ టైలరింగ్ (లేడీస్ & జంట్స్)	99-00

వివిధ రకాలు

ఎందరోమహానుభావులు	270-00
యోగాసనాలు	36-00
సూర్యనమస్కారములు	36-00
పొడుపు కథలు (చిన్నవి)	10-00

హిందీ-తెలుగు-స్వబోధిని	20-00
ఇంగ్లీషు-తెలుగు-స్వబోధిని	20-00
జనరల్ నాలెడ్జ్	20-00
నూరు ఎక్కాలు	10-00
1-100 టేబుల్ బుక్	10-00
1-100 టేబుల్‌బుక్ (క్రౌన్‌సైజు)	4-50
శ్రీరామకోటి	27-00
శ్రీశివకోటి	27-00
మేజిక్	30-00
అంకెలతో గారడీ	30-00
హృదయస్పందన (కవితలు)	30-00
వాత్స్యయన కామసూత్రాలు	36-00
ఎ.పి.టూరిస్ట్ గైడు	36-00
ఇంద్రజాల రహస్యాలు	30-00
మహేంద్రజాల రహస్యాలు	30-00
శరీరభాష (బాడీ లాంగ్వేజ్)	99-00
క్రియాయోగం	36-00
ఆనందంగా జీవిద్దాం	99-00
హరిశ్చంద్ర నాటకం	50-00
వాత్సాయనకామసూత్రాలు	99-00
పంచసాయకం	99-00
రతిరహస్యాలు	99-00
అనంగరంగం (కంభంపాటి స్వయంప్రకాష్)	99-00
శృంగారకేళి (కంభంపాటి స్వయంప్రకాష్)	99-00
గాయత్రీవిజ్ఞాన్	99-00
చింతామణి (నాటకం)	50-00
బాలనాగమ్మ	50-00
కాళహస్తి స్త్రీల వ్రతకథలు	36-00
కాళహస్తి రామాంజనేయ యుద్ధం(బదిరెడ్డి)	50-00
కాళహస్తి గోవింద నామాల భగవద్గీత	36-00
కాళహస్తి గృహవాస్తు చింతామణి	99-00
కాళహస్తి గృహవాస్తు మర్మాలు (బైండు)	63-00
రామరాయవాస్తుశాస్త్రం(ముద్రగడరామారావు)	90-00
ఎం.ఎస్.ఆర్.హనుమాన్‌చాలీసా	10-00
ఎం.ఎస్.ఆర్.సుందరకాండ	80-00
బ్రహ్మంగారిజీవితచరిత్ర (జవంగుల)	125-00
శ్రీ ఆదిశంకరాచార్య దివ్యచరితామృతం	40-00

కాశీరామేశ్వర మజిలీ కథలు	63-00
శ్రీలలితాసహస్రనామము(భాస్కరభాష్యం)	600-00
ప్రకృతిసిద్ధాంతములు-వేదవిజ్ఞానము-ఫలితజాతక సూత్రములు	595-00
ముదుండి విశ్వనాథరాజుగారి గ్రంథములు	
విశ్వకర్మ ప్రకాశము	80-00
ప్రాచీనవాస్తుశాస్త్రాలు-ఆధునికవాస్తుపరిశీలన ,,	250-00
నారద సంహిత ,,	150-00
వాస్తురాజవల్లభము-మూలానువాదము ,,	60-00
మయమతము - వచనము ,,	80-00
బృహత్సంహిత - వచనము ,,	160-00
వాస్తువిజ్ఞానజ్యోతి	......
పురోహిత దర్శని (గోరసవీరభద్రాచార్య)	....
విశ్వకర్మవాస్తువిద్యారహస్యములు ,,	....
వాస్తు విజ్ఞాన చంద్రిక ,,	....
మహాదశా పారిజాతం ,,	....
వాస్తు నారాయణీయం ,,	120-00
యోగావళీఖండం ,,	120-00
ముహూర్తసింధువు	150-00
సర్వార్థచంద్రిక (4భాగాలు)	1208-00
మీరే న్యూమరాలజిస్ట్ (దావూద్)	370-00
నిర్ణయసింధు (2భాగాలు)	590-00
సాయి... ,,	45-00
శ్రీ దుర్గానందలహరి ,,	200-00
ఆరతిసాయిబాబా ,,	11-00
ప్రతిష్ఠకల్పః(సాగి నరసింహమూర్తి)	500-00
తాజుద్దీన్‌బాబా సచ్చరిత్ర	100-00

సుమారు 100 సం॥రాలునాటి ప్రాచీన ప్రతులు తిరిగి
ఈ క్రింది గ్రంథములు ప్రచురించబడినవి.

శ్రీరామ మంత్రానుష్ఠానము	300-00
శ్రీరామనవరాత్రోత్సవకల్పః	300-00
సీతారామ కథా సుధ అయోధ్యకాండ	200-00
సీతారామ కథా సుధ బాలకాండ	150-00
అరణ్యకాండ	100-00
శ్రాద్ధము ఎందుకు పెట్టాలి ? షోడశ సంస్కారములు	200-00
స్మార్త కాపర్ది కారికలు	200-00
నపుంసక సంజీవనము, వైద్య శిరోమణి	200-00
విషవైద్య చింతామణి	200-00

హేమాద్రి సూరిణా ప్రాయశ్చిత్తాధ్యాయః	300-00
సర్వమూలికా గుణరత్నాకరం	300-00
ఆపస్థంబీయ ధర్మసూత్రాలు	300-00
సర్వశాంతి దర్పణం - అపర ప్రయోగ దర్పణం	200-00
గణకరంజని	200-00
సంతాన దీపిక	200-00
తిథినిర్ణయ కాణ్డః	250-00
ముహూర్త దర్పణం	200-00
జ్యోతిష శాస్త్ర రత్నము (శ్రీపతిజాతక పద్ధతి)	250-00
లఘుతాచకము	200-00
శ్రీ వైఖనస పైతృమేదిక ప్రయోగః	300-00
స్మృతి రత్నాకరము (ధర్మశాస్త్రం)	400-00
జాతకామృతతసారం	300-00
జాతక బోధిని	300-00
సంగీత విద్యాదర్పణం	300-00
సంగీత సర్వార్థసారసంగ్రహం	300-00
ముహూర్త మార్తాండం(టీకతాత్పర్యం)	450-00
జాతకరహస్యం	200-00
రాజమార్తాండం	200-00
ఆయుర్దాయదీపిక	200-00
వైద్యామృతం	200-00
అనుపానమంజరీ	200-00
నవగ్రహశాంతి విధానం-ఉదకశాంతి విధిః	200-00
చికిత్సరత్నము	200-00
స్వరచింతామణి	200-00
ద్వాదశలోహ భస్మవిధానం	200-00
దైవజ్ఞయశో విభూషణం	200-00
అనుపాన రత్నకరము	200-00
కాలామృతము	250-00
దైవజ్ఞకర్ణామృతము	300-00
రసేంద్ర చింతామణి	300-00
రసరత్న సముచ్చయం	300-00
వస్తుగుణరత్నాకరము	300-00
హోరానుభవదర్పణము	360-00
విశ్వకర్మ ప్రకాశిక వాస్తుశాస్త్రము	250-00
స్త్రీజన కల్పవల్లి	450-00
సంగీత సర్వార్థ సంగ్రహం	300-00
సంగీత సుధాసంగ్రహము	250-00
అర్క ప్రకాశము	200-00
సంగీత మార్తాండము	200-00
సంగీత ప్రథమబోధిని	200-00

వైద్యకల్పతరువు	200-00
రసప్రదీపిక	250-00
గణకానందము	250-00
శ్రీ లలితాసహస్రనామావళిః-వివరణాత్మక భావంతో	200-00
నవచండీ వేదోక్త శ్రీ దేవీ పూజాకల్పం	200-00
శ్రీ గాయత్రీ అనుష్ఠాన తత్త్వప్రకాశిక	360-00
సంగీతమార్తాండము	250-00
సారావళి	360-00
భేషజకల్పము	200-00
గురుశిష్య ఆయుర్వేద వైద్యచింతామణి	360-00
జాతకమణి	200-00
సర్వశకున ప్రకాశిక	200-00
యాజుష ప్రయోగ చంద్రిక	250-00
శిక్షావల్లీ-ఆనందవల్లీ-భృగువల్లీ	300-00
వసంతరాజ శకునము	250-00
తొట్టి వైద్యం	450-00
జ్యోతిష సిద్ధాంత సంగ్రహము (పంచాంగ గణితం)	300-00
సహస్ర యోగప్రకాశిక	300-00
శ్రీవిద్యారహస్యం	290-00
మహర్షుల చరిత్ర 1,3 300+300	
వేంకట సోమయాజీయం అను ధర్మశాస్త్రకాండము	250-00
శ్రీఆంజనేయం	216-00
రాశితుల్యవత్సర ఫలితం	200-00
నాడి జ్యోతిష విశ్లేషణ	400-00
రహస్యకుక్కుటశస్త్రం	300-00
స్త్రీ ధర్మరత్న బాండాగారము	200-00
శైవోత్సవరత్నాకరం	300-00
యాజుషప్రయోగ చిన్తామణి	300-00
సుస్వర ఋగ్వేద ప్రయోగదర్శిని	300-00
ఆయుర్వేద వైద్య సంగ్రహం	300-00
వశిష్ఠ సంహిత	360-00
హోమియోపతి గృహవైద్యం	200-00
వ్రతచూడామణి	300-00
వైశ్యధర్మప్రకాశిక	300-00
ఆలయ నిత్యార్చన పద్ధతి	200-00
స్మృతిముక్తాఫలం	300-00
ఆపస్థంబయల్లాజీయమ్	300-00
జ్యోతిషశాస్త్రసంగ్రహము	200-00
కర్మవిపాకాఖ్యయం	360-00
ముహుర్త రత్నావళి	250-00
సుదివిలోచనం	300-00
ఉత్తర కాలామృతం	200-00
సర్వవిషయ సర్వస్వసంగ్రహం	200-00

